VOLVIO MARADONA
"YO SOY EL UNICO RESPONSABLE"

Página /21

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 7 de abril de 1994 (julio)
Año 7-Nº 2189-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

QUE PROTESTEN LOS ZURDOS NO ME EXTRAÑA, QUE PROTESTEN LOS MAESTROS LO COMPRENDO, QUE PROTESTE LA GENTE DE CAMPO ES LÓGICO... LO QUE ME DUELE ES SE HAYAN SUMADO ELLOS, Y QUE HAYAN SIDO TANTOS... YO RECONOZCO QUE COBRAN POCO, PERO ¡¡ QUÉ INGRATITUD !!

PERO NO, SEÑOR... A LA POLICÍA LA MANDAMOS NOSOTROS

RUDY & PAZ

Hay otro país, por José M. Pasquini Durán

2

Mario Manusia

Fernando Dvoskin

La Marcha Federal culminó con la Plaza de Mayo llena. Convocan a un paro general para el 2 de agosto

LA PLAZA CAMBIO DE DUEÑO

Alejandro Elías

Alejandro Amdan

LIBRE

"Nadie que no sea un despiadado o un enemigo podrá insultarlo, ya que todos los seres humanos tenemos la culpa de algo, y debemos tener presentes las palabras de Jesús cuando los Maestros de la Ley Mosaica le trajeron a una mujer adúltera para ser muerta a pedradas: 'El que esté libre de culpas que lance la primera piedra'. No digo estas palabras por patrioterismo: lo diría de cualquiera que pasase por esta clase de infortunio, cualquiera sea su nacionalidad. Firme, pues, Diego, no desmaye, esté junto a sus camaradas. Y si puede seguir jugando, no deje de hacerlo."

(De la carta que Ernesto Sabato le mandó a Diego Maradona.)



Por J. M. Pasquini Durán

Hay otro país

La Marcha Federal le ganó la calle al menemismo. Diversas tendencias de oposición sindical y política pudieron ocupar un espacio común, sin que ninguna de ellas tuviera que resentir la propia identidad. Fue un acto generoso, porque nadie bajó su consigna, su pancarta o su bandera, pero tampoco quiso imponérsela al otro. Hasta los discursos prefirieron el recato del respeto mutuo a la frase apasionada o el índice dogmático, aun a costa de sacrificar en parte la exaltación habitual en estas reuniones multitudinarias.

Todos se cobijaron bajo una frase preñada de promesas –"hay otro país posible"–, cuya mayor virtud no está en lo que promete –puesto que cada participante puede imaginar contenidos distintos–, sino en la potencia misma de su texto. Así como el escrutinio del 10 de abril abrió, con un golpe de oxígeno, una brecha novedosa en la perspectiva política, la convocatoria y la marcha misma le dieron dimensión social y continuidad a un pronunciamiento que reclama cambios de rumbo.

A pesar de los malos presagios del Gobierno, la travesía por miles de kilómetros y el mitin de la víspera no registraron un solo incidente que pusiera en peligro la seguridad pública. La serenidad y la prudencia de los manifestantes hicieron inútil el gigantesco operativo policial diseñado por el Gobierno con más intención intimidatoria que de protección. Como pudo constatarlo cualquier televidente, las columnas merecieron respeto, simpatía o aplausos. El carácter de feriado que adquirió la jornada en la Capital –en parte debido a la intimidación oficial– mostró también que la sociedad reconocía la legitimidad de la protesta.

Sin exageración alguna, fue una muestra de cultura democrática, cuyo contraste es todavía más fuerte si se la compara con los habituales gestos autoritarios del oficialismo, en particular los que dedicó a este movimiento. La actitud del presidente Carlos Menem, que quiso cazar brujas en la heterogénea composición socio-política de la marcha, es una reacción impropia para la vida en pluralidad. La democracia, en sustancia, no es otra cosa que el reconocimiento respetuoso de la diversidad de opiniones, y ese requisito debería ser de noción obligatoria para quienes gobiernan en nombre de todos o, en definitiva, de una precaria mayoría electoral.

La marcha mostró un fuerte acento sindical –coronado por la propuesta de un paro activo nacional para el 2 de agosto–, pero la presencia de la UCR, el Frente Grande y el MODIN, además de otros partidos menores, amplió su base de sustentación más allá de los límites del campo laboral, otorgándole una representatividad mucho más amplia que el número de los participantes directos, y no es una frase de consuelo –como las que se usan para las derrotas futbolísticas– porque ha sido uno de los actos públicos de oposición más importante de los últimos cuatro años, incluida la plaza del No.

La estabilidad dejó de ser una coartada para la injusticia. Si la votación del 10 de abril tuvo un sentido principal dirigido contra la corrupción impune, el pronunciamiento de la marcha golpeó directamente sobre el esquema económico del menemismo. El Presidente respondió que "sería suicida modificar el rumbo" y desdeñoso juró que ni cien marchas lo harían cambiar de opinión. Parece una respuesta dictada por la soberbia antes que por el sentido común, sobre todo en quien se propone prolongar su mandato, por el voto popular, hasta fin del siglo. Menem envejece como Frondizi, cuando debería hacerlo como Perón.

Es sensato conjeturar que tanto la marcha como la respuesta oficial ahondarán más, si cabe, la interna del oficialismo, ya que muchos políticos puestos en la picota por la derrota del 10 de abril levantarán el dedo para señalar a Domingo Cavallo como el verdadero "piantavotos", con esa volatilidad de juicio propia de los que ven amenazada su supervivencia. Cuestionar la plataforma económica del menemismo es lo mismo que poner en duda la razón última de su posible continuidad: Menem no puede ganar la reelección con Gostanian y Corach.

La marcha mostró que hay una creciente demanda por "otro país", aunque todavía sea pronto para que el reclamo se concrete en el diseño real de lo "posible". Por ahora, hay voluntad de cambio y más preguntas que respuestas. La oposición, sin embargo, se ha puesto ahora una meta ambiciosa, la huelga nacional del 2 de agosto, contando quizá con que entre sus promotores se cuentan transportistas, docentes y estatales, vitrina más visible que un paro industrial para manifestar una protesta.

Por lo pronto, es un objetivo que le da sentido de continuidad a esta convergencia, es un convite para los indecisos y pone bajo presión a las áreas del oficialismo –las ambiciones electorales de los políticos, la inquietud de las bases en algunos sindicatos que siguen pegados a la Casa Rosada– que hacen cuentas para las elecciones presidenciales de 1995. Si el 10 de abril puso en evidencia la posibilidad de una tercera fuerza política, el 6 de julio contará como un reto para que la oposición encuentre un camino que abra perspectivas nuevas a un programa económico que parece incapaz de hacer otra cosa que morderse la cola.

MARCHA FEDERAL

EN UN ACTO PLURALISTA,

FIESTA

Unos 60 mil manifestantes culminaron en Plaza de Mayo los cuatro días de la Marcha Federal. Alrededor de las columnas sindicales, llegó una sorprendente cantidad de espontáneos y la representación de casi todos los partidos opositores. Sin embargo, la característica central del acto fue el respeto al pluralismo y a las consignas unificadoras. Contra todos los vaticinios oficiales, el gigantesco despliegue policial resultó innecesario.

La Plaza de Mayo desbordó ayer con los 60 mil asistentes a la Marcha Federal organizada por el sindicalismo opositor al Gobierno que, reforzando su rol de convocante de todas las fuerzas antioficialistas, llamó a un paro general para el próximo martes 2 de agosto. La primera evaluación gubernamental fue descalificatoria, pero los organizadores se daban anoche por satisfechos por partida doble. Por un lado, el desfile de las columnas del interior por la Capital Federal fue acompañado con calidez inusual por la gente que no participó pero observó el paso delante de su ventana. Por otro lado, la protesta no sólo llenó la plaza sino que le arrebató la calle al oficialismo por primera vez en la era Menem.

Desde el punto de vista de los números, la batalla informativa entre el gobierno y la oposición se desató temprano, cuando la policía bonaerense evaluó en no más de 10 mil los participantes que, llegados en micros desde el norte, sur y oeste del país, empezaron a desplazarse desde San Isidro, el cruce de Varela y la Plaza de Morón rumbo al centro.

Al margen de la pelea, las dificultades para hacer una evaluación numérica subsistieron hasta el comienzo del acto dada su modalidad singular: el desplazamiento por las avenidas Corrientes, Rivadavia y Montes de Oca y la paulatina incorporación de pequeños grupos de manifestantes. A mediatarde, el gobierno concedía 20 mil mientras que los organizadores más eufóricos ponderaban unos 100 mil.

Los aplausos y los saludos espontáneos desde los edificios hacia las columnas federales superan los números. En un análisis cualitativo debe computarse el efecto de conmoción pública, al que ayudó incluso el impresionante despliegue policial. Así quedó amplificado hasta el propio acto central. Otra clave fue el cierre de comercios, ya fuera por simpatía o por temor ante el vaticinio oficial de que se producirían disturbios. Pero un eficaz mecanismo de seguridad interno conjuró una eventual descalificación de la pro-

POLITICOS CON 10 EN CONDUCTA

Todos los pies en el plato

(*Por R. F.*) Los políticos eran más de un centenar y, contra todas las previsiones, cumplieron a pie juntillas el rol que se les había asignado: mantener un bajo perfil para no opacar las demandas sociales de los convocantes y, sobre todo, evitar las suspicacias sobre un aprovechamiento externo de la Marcha. "Nunca tantos políticos robaron tan poca cámara", comentaban entre sonrisas al terminar el acto.

Montados sobre los tablones de la tribuna especialmente colocada a espaldas de la Casa de Gobierno, un arco que abarcó desde Chacho Alvarez y Pino Solanas hasta Federico Storani y Leopoldo Moreau, pasando por el socialista Alfredo Bravo, los trotskistas Luis Zamora y Jorge Altamira y los nacionalistas Jorge Spilimbergo y Mario Gurioli, siguió la demostración en actitud casi circunspecta.

Los organizadores invitaron a 300 personalidades, entre las que figuraban dirigentes sociales de los grupos convocantes y políticos que habían hecho llegar su adhesión. Entre los primeros Saúl Ubaldini concentró las miradas, pero también estaban los laboralistas Pedro Keselman y Héctor Recalde, el agrarista Daniel Bo, los empresarios Jaime Godelman (Apyme), Edgardo Forn y Floreal Gorini (cooperativistas), Miguel Zárate (jubilados), y Rubén Manusovicz y Santiago de Muzzopappa, de Fedecámaras.

Los frentegrandistas Pino Solanas, Eduardo Jozami, Abel Fatala, Juampi Cafiero y Graciela Fernández Meijide ya estaba instalados cuando subió Alvarez flanqueado por Aníbal Ibarra y el diputado Rafael Flores, que ya anunció su migración del PJ al FG.

Los radicales llegaron en tropel pero separados. El presidente de la bancada, Raúl Galván, y Osvaldo Alvarez Guerrero, por un lado; en la otra punta, Juan Manuel Casella, Luis León, Carlos Becerra y Carlos Raimundi. Ni el angelocismo ni el delarruismo aportaron presencias significativas, pero el alfonsinismo dejó ver dos espadas: Jesús Rodríguez y Simón Lázara. Curiosamente tampoco llegó el intendente de San Isidro, Melchor Posse, quien había garantizado comida y alojamiento para 1500 manifestantes del NOA que antenoche acamparon en Panamericana y Márquez.

Alberto Flamarique, principal operador de José Octavio Bordón, explicaba acompañado por Carlos Campolongo que el senador no podría concurrir porque a esa hora estaba en Singapur. Junto a ellos asentía Nilda Garré, otra destacada figura del team del político mendocino. A su lado, conversaban el Nobel Adolfo Pérez Esquivel con la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y se mantenía solitario el dirigente papelero Blas Alari.

Hasta Aldo Rico, que por la mañana aseguraba que no subiría al mismo escenario que el resto de la "partidocracia", sucumbió ante la tentación. Promediando el acto desfiló brevemente por la tribuna, donde tuvo un gesto preferencial hacia Carlos "Perro" Santillán y estrechó la manos de algunos sindicalistas desprevenidos, ante la virtual indiferencia de los demás políticos.



Estatal Víctor De Gennaro. "No sólo queremos cambiar de Presidente sino también de modelo."

LA MARCHA FEDERAL LLENO LA PLAZA CONTRA LA POLITICA OFICIAL

DE TODOS COLORES

testa por desmanes, una chance con la que el Gobierno jugó en los últimos días.

Contra lo que pudiera esperarse, la Marcha Federal concitó ayer una adhesión socialmente diversa, bastante afín al objetivo político de sus organizadores. Hubo concurrencia de todo tipo: espontánea y encuadrada. Dentro de la última categoría, junto a las columnas partidarias se destacaron las sindicales.

La matriz gremial fue de orígenes distintos.

Los principales contingentes fueron aportados nuevamente por los gremios de la Mesa de Enlace del gremialismo opositor.

Las columnas del MTA, donde revistan la mayoría de los sindicatos del transporte (camioneros, choferes, aeronáuticos), se desplazaron por separado de las del CTA, donde tienen peso preponderante los sindicatos estatal y de docentes, que ayer realizaron un paro de respaldo a la marcha.

La concentración no fue sólo una demostración de empleados públicos pero tampoco de clase media. Había trabajadores de diferente rango y pocos exponentes de los sectores marginales que aparecen arriados en los actos de conformación clientelista. Tampoco abundaron, por cierto, los trabajadores industriales.

A esta carencia apunta el próximo paso del sindicalismo opositor con su convocatoria a un paro general para dentro de apenas 25 días. La apuesta del estatal Víctor de Genaro, refrendada por el camionero Hugo Moyano. es capitalizar el descontento que ha aflorado en diversos gremios industriales por la próxima implementación de la reforma laboral y la inequidad retributiva. La UOM, por ejemplo, está en medio de un plan de lucha y ayer no hubo mayor presencia metalúrgiuca porque no existía la cobertura de una convocatoria orgánica del gremio.

Para la audaz convocatoria a un paro general, la conducción de la Marcha Federal contaría no sólo con la parálisis de la CGT oficialista sino también con la media promesa de los gremios del transporte de poner lo suyo. La transversalidad social tuvo un correlato político preciso. El de ayer fue un acto pluralista donde no sólo no se entonaron marchas partidarias: todos se cuidaron expresamente de evitar banderas que separen y, en cambio, exhibieron otras que unían. El arco partidario aceptó su rol. Sus columnas no disputaron la hegemonía y se apostaron disciplinadamente en el fondo de la plaza para escuchar los discursos.

Moyano habló de "la plaza de Yrigoyen y de Perón", y exhortó al gobierno a "escuchar la voz del pueblo porque es la voz de Dios". La productora rural mendocina Guillermina de Montero (ex monja) dijo que "no votamos este plan para que nuestros abuelos tengan que mendigar". Carlos "Perro" Santillán (la mayor ovación individual de la plaza) dijo que la marcha federal "seguirá hasta que Cavallo cambie o caiga". El radical de la FUA Daniel Nieto exhortó a tomar las facultades el 2 de agosto y reflotó la consigna "obreros y estudiantes, unidos adelante". Y De Genaro dijo que "no sólo queremos cambiar de presidente en el '95, sino también de modelo".

Mario Manusia



Gruesas columnas atravesaron la ciudad desde temprano, logrando el apoyo de grupos de vecinos.
El impresionante dispositivo de seguridad terminó multiplicando los efectos del acto.

CASSIA, LA CGT "RESCATA" A MENEM

"Esto fue un fracaso"

(*Por Diego Schurman*) "Nosotros ni adherimos ni compartimos, los paros activos son extemporáneos." Nunca como ayer el secretario general de la CGT, Antonio Cassia, fue tan tajante al marcar la distancia que separa a la central oficialista de las agrupaciones opositoras convocantes del paro general para el 2 de agosto. El petrolero fue contundente: "La Marcha Federal fue un fracaso, pero parece que la CTA y el MTA quieren seguir usando a la gente y ahora llaman al combate", dijo a *Página/12* en lo que pareció ser un grito de guerra. Y, como si los tantos no hubiesen quedado claros, anunció para el jueves 14 el lanzamiento de la Mesa Sindical Menem '95, desde donde los gremios alistados en la CGT trabajarán por la reelección del Presidente.

Cassia dijo que con la Mesa promenemista, que se presentará en sociedad durante un acto en el Sindicato del Seguro, se va a "rescatar" al mandatario. Menem estaría en manos de lo que los sindicalistas del oficialismo llaman "burocracia gubernamental", para "terminar con todos los malos augurios" echados a rodar ayer durante la protesta del arco gremial y político opositor. Según el capo de la CGT, "el fracaso" del paro está signado "por la amplia e incoherente gama de representantes" que ayer estuvieron en el palco arengando contra la política socioeconómica. "Si me dicen que la UCR convoca a la huelga me hace mucha gracia. Es pura demagogia, porque cuando gobernaban y nosotros teníamos que negociar lo que pactábamos por la mañana no nos alcanzaba por la noche. Era nefasto", dijo.

Pero Cassia no se conformó con cuestionar a la UCR y también lanzó frases corrosivas contra el jefe del MODIN, Aldo Rico, y el titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA), el radical Daniel Nieto. "Lo de Rico me llama verdaderamente la atención. Un hombre que alzó las armas en contra de la democracia y le hizo tanto daño al movimiento obrero durante la época del Proceso extrañamente quiere ponerse ahora del lado de la democracia. En cuanto a ese chico de la FUA –agregó–, también es un caso: convocó a la toma de las universidades y reivindicó el Cordobazo. Eso ya no tiene sentido en estas épocas", redondeó.

La embestida del jefe de la CGT motivó una reacción generalizada de los gremios que participaron en la Marcha Federal, aunque públicamente Juan Manuel Palacios, titular del estratégico gremio del transporte y del MTA, fue el primero en salir a la palestra: "Lo de Cassia me tiene sin cuidado. Es poco serio y representa a aquellos que defienden el modelo".

Según el gremialista, "a partir de la huelga se partirá el sindicalismo en dos: aquel sector donde se encuentran los dirigentes que representan a la gente de la calle y el de los Cassia, que no representan a nadie". En rigor, para Palacios "ninguno" de los dirigentes que integran la actual central sindical oficialista. "En la CGT se encuentran los Pedraza (de la Unión Ferroviaria), que cambian vagones por gente, los jefes de gremios textiles (en alusión a Pedro Goyeneche), que no tienen ni representados por la brusca caída de la actividad, y también los Cassia, cuyo gremio tiene alistados en el padrón a unos 40 mil afiliados pero que en verdad son apenas 6 mil y para colmo parte de ésos estuvieron ayer con nosotros en la Plaza de Mayo", dijo.

Como es habitual, el sindicalista también apuntó sus dardos contra el presidente Menem, quien los había acusado de nostálgicos. "Nosotros no somos nostálgicos, simplemente le pedimos que cumpla con la revolución productiva que prometió y que en vez de sacar una ley de flexibilización laboral saque una ley de produccción", concluyó.

CLAVES

- ✔ No hubo incidentes. Nadie tiró siquiera una tiza.
- ✔ No se cantaron consignas que dividieran a los manifestantes.
- ✔ Más que sus diferencias, los asistentes buscaron el promedio y los puntos en común, lo cual explica el clima, alegre pero sin euforia.
- ✔ La Plaza fue pluralista, sin los forcejeos tradicionales de las columnas buscando el primer lugar.
- ✔ Las coberturas televisivas amplificaron la Marcha Federal desde que arrancó en el Noroeste, el Nordeste y el Sur.
- ✔ El paso por el interior y por toda la Capital Federal garantizó que la protesta tuviera una presencia notable en la percepción de la gente.
- ✔ La composición constó de empleados públicos, clase media empobrecida y estudiantes, y pocos trabajadores industriales.
- ✔ Los políticos aceptaron la dirección de matriz sindical.

Paros en las provincias

Con acento en el sector educativo y en la administración pública, la jornada de ayer registró huelgas en el interior del país en apoyo de la Marcha Federal que desembocó en Plaza de Mayo. Ninguna provincia quedó totalmente paralizada–por la negativa de la CGT a adherir a la protesta– pero hubo una merma sensible de la actividad laboral en Salta, Jujuy, Córdoba y Santa Fe, por ejemplo. Los más parejitos en el cumplimiento de las medidas de fuerza fueron los maestros. El dictado de clases fue prácticamente nulo en las escuelas públicas de La Rioja –la provincia del presidente Menem–, Jujuy, Misiones, San Luis, Catamarca, Capital Federal y el Gran Buenos Aires. La ciudad de Mar del Plata tuvo como dato distintivo la parálisis del sector judicial. La estructura nacional de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y sus buenos vínculos con gremios municipales de distintas capitales –como, por ejemplo, los jujeños del Perro Santillán– contribuyeron a disminuir el trabajo en las reparticiones de la administración estatal.

"El campo está que arde"

Los productores agropecuarios de distintos puntos del país se sumaron ayer a la Marcha Federal bajo el cántico unificador: "Menem, compadre, el campo está que arde". El abanico de reclamos que encabezó el titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, abarcó desde los tabacaleros y productores de verduras del noroeste y noreste hasta la crítica situación de los algodoneros chaqueños, los avicultores entrerrianos y el demantelamiento productivo de los laneros patagónicos. La protesta contó también con la participación de los agricultores y ganaderos de la Pampa Húmeda, quienes se movilizaron a pesar de que la entidad que los nuclea, la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) no adhirió a la convocatoria. Los frutihorticultores del Alto Valle de Río Negro llegaron con un camión cargado con dos toneladas de manzanas para repartir entre los concurrentes. La Policía Federal impidió que el vehículo avanzara más allá de la avenida Independencia, por lo cual los productores empezaron a degustar antes la fruta patagónica.

Cuatro demoledores días de viaje tuvieron su premio. A su paso por las calles de Buenos Aires los marchistas de Jujuy, Humahuaca o Zapla recibieron el saludo de los porteños que se reunieron en las esquinas para aplaudir a las columnas. En el centro descubrieron otro panorama: el cerco tendido por la policía, las persianas bajas y el tráfico cortado. Igual se vieron rodeados por los miles de manifestantes.



A. Amdan

MARCHA FEDERAL

"¿Para dónde queda el Obelisco, hermano?"

(*Por Luis Bruschtein*) Tras cuatro días demoledores de viaje con actos y marchas en las paradas que se hacían en el camino a Buenos Aires, los maestros de La Quiaca, las enfermeras de Jujuy, los empleados públicos y municipales de Humahuaca y Abrapampa y los desempleados de Zapla entraron ayer en la Plaza de Mayo entre los aplausos emocionados de la gente. Algunos, de adentro y de afuera de la columna, con lágrimas en los ojos. Desde el camping de San Isidro, donde hicieron noche, hasta Corrientes y Gascón, llegaron con los ómnibus y de allí bajaron para encaminarse hacia la Plaza de Mayo.

Al llegar al cruce de la Panamericana con la General Paz, la policía había detenido a la caravana para parlamentar con el Perro Santillán, que miraba con inquietud a los uniformados que lo rodeaban. "¿Por qué tienen la cara tapada?", le preguntó al comisario Montenegro, a cargo del operativo. "Porque hace frío, Santillán, y estos uniformes se utilizan de esta manera." Los policías tenían las caras tapadas con pasamontañas y su aspecto no era tranquilizador. "Nosotros no hemos solicitado seguridad –expresó Santillán– porque los trabajadores siempre nos comportamos pacíficamente."

El clima con que la caravana era recibida fue subiendo a medida que se acercaba a destino. Desde la tibia recepción tucumana, hasta la calurosa bienvenida que le dio Rosario. Pero al llegar a Buenos Aires, la gente se reunió en las esquinas para aplaudir y saludar, las mujeres hacían grupos en las puertas de los supermercados y algunos acompañaron a pie y con banderas a los ómnibus. La sorpresa y la emoción se podía sentir entre los marchistas.

"¿Para dónde queda el Obelisco, hermano?", preguntaba uno mientras estiraba las piernas, o "¿Dónde queda la calle Esmeralda?". La ciudad, que durante estos tres días aparecía como el destino final de un largo camino de reclamos, pasaba a convertirse en ese primer momento en objeto de curiosidad, de algo para contar a la vuelta. Era la enésima vez que se bajaba y subía de los ómnibus desde que la caravana partió de La Quiaca y a esta altura ya se hacía con la naturalidad de algo cotidiano: desenrollar las pancartas y alistar las banderas mientras los bombos y redoblantes empiezan a marcar los ritmos más animados de las consignas, entre ellas la preferida con la música de Matador: "Le dicen el cagador, nació en La Rioja..." Durante estos cuatro días se habían realizado actos, algunos grandes y otros simbólicos, en La Quiaca, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, San Lorenzo y Rosario.

La gente bajó de los ómnibus en Gascón y Corrientes. Los bombos empezaron a retumbar en las calles de Almagro y los vecinos salieron a las puertas de sus casas y algunos se acercaron para saludar a los marchistas, una escena que se repitió a lo largo de toda la calle Corrientes por donde avanzó la columna Norte. Al llegar al obelisco dobló por la 9 de julio, para llegar a la Avenida de Mayo, donde algunas columnas ya habían empezado a avanzar hacia Plaza de Mayo. En la cabeza de la columna se ubicaron Santillán; Nando Acosta, de ATE Jujuy; Federico Medrano, de los profesores de secundaria de Jujuy; Mary Ferrin, de las maestras jujeñas; Alba Luna Castillo, de ATE de Santiago del Estero, y otros dirigentes norteños junto con un grupo de Madres de Desaparecidos de Ingenio Ledesma de Jujuy.

La columna del Frente Grande, que había empezado a caminar hacia la Plaza, se apartó para que pasara la columna norte y sus integrantes comenzar a vivar al "Perro" Santillán cuando lo identificaron y desde los edificios arrojaron papelitos. El ingreso al acto, entre corridas y apretujones, fue apoteótico. Los manifestantes aplaudían y daban vivas, señalando los carteles de procedencias lejanas y los rostros cansados y morenos que entraban a la Plaza.

Una ciudad de desertores

Por un momento, alentaba la fantasía de que aún era la ciudad del Mundial: calles vacías, pocos autos, clima tenso. Pero Argentina fue eliminado y Diego Maradona volvió ayer. No: el centro de Buenos Aires estaba vacío de gente y lleno de policías por la llegada de la Marcha Federal, que avanzó por una suerte de metrópoli fantasma, en la que apenas se encendían algunos bares, algún kiosco y viboreaba el subterráneo bajo sus pies.

Desde la mañana, el mundillo del centro se alistó para desertar. "Hay que tener cuidado –exageraba ante el cronista de **Página/12** un asustado almacenero–. Si tienen frío, pueden incendiar un par de autos para calentarse. Si un fotógrafo se pelea con un policía, o pasa cualquier cosa, se arma."

Los habitantes del centro se refugiaron del miedo sembrado por el gobierno nacional, que publicitó la movilización de 20.000 efectivos de la Policía Federal –fueron menos, pero fueron muchos y visibles–: los negocios cerraron, excepto bares y confiterías, dispuestos a dar alimento y abrigo a quienes necesitaban comer de todos modos.

Por una vez, el secretario de Transportes porteño, Ernesto Tenembaum, habrá suspirado con alivio. No había congestión en el centro, nada de desesperación por atravesar ese infierno de automóviles, colectivos y flotillas de taxis que todos los días pelean por llegar a ese imaginario centro del Universo ubicado entre las avenidas Pueyrredón, Córdoba, Belgrano y Paseo Colón. Es que se había transformado en una zona muerta: la policía cortó el paso y la gente optó por no sacar sus autos. Sólo había algunos taxis y menos colectivos.

Muchos chicos festejaron porque no fueron a la escuela. La mayoría, porque sus maestros adhirieron al paro dispuesto por UTE, SEDEBA y ADEMYS. Una minoría, porque sus padres optaron por no enviarlos ante la incertidumbre del transporte y la improbable asistencia del maestro.

No sólo hubo la fantasía de la ciudad del Mundial. También la de un Estado policial: miles de agentes de uniforme –e incontables, y no siempre detectables, de civil– se desparramaron por el centro, haciendo juego con tanquetas, carros hidrantes, micros y motocicletas. La vedette, sin embargo, fue el helicóptero que zumbó durante todo el día sobre las cabezas porteñas, con su cámara especial de superinsecto para detectar manifestantes y la ilusión de ser "Relámpago Azul".

VISTO DESDE EL ESTABLISHMENT

"Falta el ejemplo de sacrificio"

Javier González Fraga, dos veces presidente del Banco Central en el gobierno de Carlos Menem y actual titular del Instituto Argentino del Mercado de Capitales, no es precisamente un opositor al plan de ajuste que pilotea Domingo Cavallo. Sin embargo, al ser consultado por *Página/12* sobre la Marcha Federal señaló que "es entendible la bronca de la gente, que son propias de un programa de ajuste", pero a su criterio la reacción de la gente también es producto de una suerte de provocación desde el discurso oficial: "Mientras Churchill le hablaba al pueblo de sangre, sudor y lágrimas, hoy Menem habla de construir casinos".

A su juicio, "en este reclamo se cruzan demandas que no tienen mucho que ver entre sí; por ejemplo, el pedido de los fruticultores de Río Negro para que los bancos provinciales no los dejen caer me parece correcto, pero no así el de los trabajadores del NOA pidiendo más empleo público que, en el fondo, es más pobreza". Frente a estas consecuencias "que son propias de un programa de ajuste, el Gobierno presenta una seria falencia, que es una política demasiado concentrada en lo financiero, en mostrar los éxitos en el ingreso de capitales del exterior y haberse olvidado del interior". González Fraga afirma que "también se falla en no predicar con la mística del ejemplo; un programa de ajuste requiere de austeridad, de sacrificios, y en cambio el mensaje oficial es que estamos en el Primer Mundo; lógicamente, para el que no vive como en el Primer Mundo, al escuchar esto la bronca va a ser mayor". El ex funcionario cree que algo cambió. "En los primeros meses de gobierno, Menem tenía una mística del sacrificio, basta con recordar aquella vez que afirmó que si subía la nafta había que andar en bicicleta", pero ese discurso quedó atrás. El ex titular del Banco Central insistió con la necesidad de la prédica del ejemplo para justificar cualquier sacrificio hasta con referencias históricas. "Cuando San Martín tomó las joyas de las damas mendocinas - que no fueron donadas, como se dijo–, a los pocos días cruzó la cordillera con úlcera y doblado arriba de un caballo: si no hubiera hecho lo segundo, no podría haber pasado a la historia habiendo hecho lo primero."

CIFRAS PROPIAS Y CRITICAS A LA OPOSICION

La contramarcha de Menem

"Nunca jamás tantos dirigentes convocaron a tan poca gente como ahora", afirmó el Presidente ante Susana Giménez, en su intento de minimizar la marcha. En la misma línea se había anotado el ministro Carlos Ruckauf.

(*Por Román Lejtman*) Cuando las columnas llegaban a la Plaza de Mayo, Carlos Menem escuchaba una monótona disertación del economista liberal Peter Dru-cker, conocido por su apoyo rotundo a los planes de ajuste. Pero al Presidente no le alcanzó con ese golpe de efecto para enfrentar a la oposición: después se fue almorzar junto a Bernardo Neustadt y un selecto grupo de empresarios que apoyan la estrategia de Domingo Cavallo. Horas más tarde, para evitar una interpretación periodística de su silencio, el jefe de Estado salió a minimizar la Marcha Federal y criticó a los partidos opositores: "nunca jamás tantos dirigentes convocaron a tan poca gente como ahora", dijo frente a la animadora Susana Giménez. Y contabilizó sin titubear: "De acuerdo a las fuerzas de seguridad, el número de manifestantes no superó los veinte o veintiún mil".

A. Elías



La Casa Rosada custodiada por decenas de policías. No se produjo incidente alguno.
Para Carlos Ruckauf, el único éxito lo constituyó el operativo de seguridad.

Cuando regresó del Sheraton, tras escuchar a Drucker y almorzar con Neustadt, Menem recibió en su despacho a Carlos Ruckauf, que tenía las primeras cifras de la marcha. El ministro del Interior acercó al Presidente una aproximación que minutos antes había sido elaborada por la Policía Federal. Menem leyó la cifra y sonrió: el Departamento Central aseguraba que, como máximo, apenas veinte mil manifestantes llegarían a la Plaza de Mayo.

Mientras tanto, los informes de inteligencia afirmaban que no había desórdenes y que la marcha avanzaba sin problemas. Con estos datos sobre el escritorio, Ruckauf empezó a diseñar su discurso posmovilización, ya convencido de que nada imprevisto pasaría.

El ministro resolvió que golpearía en el carácter heterogéneo de la movilización, que diría que "gracias al operativo policial no hubo problemas" y que los manifestantes no tenían propuestas frente a los planes del Poder Ejecutivo.

Antes de presentar su discurso, Ruckauf pudo contar con la *ayuda* de la televisión oficial que mostraba a los militantes de Rico y de las agrupaciones trotskistas. El ministro del Interior, como Menem, cree que los golpes de efecto pegan más en la opinión pública que una decena de conferencias de prensa.

Pasadas las siete de la tarde, Ruckauf enfrentó a los periodistas con su sonrisa habitual. "Nunca tantos convocaron a tan pocos", señaló el ministro hilvanando una frase que después sería repetida por Menem. Ru-ckauf se mostró tan exhultante, que se atrevió a deslizar su enfrentamiento con Cavallo, provocado por la creación de la fallida Súper Secretaría.

"Algunos pensamos que a este modelo se le puede agregar crecimiento y distribución", sostuvo Ruckauf en obvia referencia al ministro de Economía, que se niega a repartir fondos a escasos meses de la campaña electoral, según le facturan los hombres más cercanos a Eduardo Bauzá (ver aparte).

Tras la rueda de prensa, Ruckauf recibió en su despacho a Menem y le comentó las últimas novedades. El Presidente había acordado con Susana Giménez salir en directo y usó para ello una dependencia del Ministerio del Interior.

"Estuve escuchando los discursos. Realmente es retroceder cincuenta años", consideró Menem. El jefe de Estado aprovechó para criticar a la oposición: "Aquí se hicieron correr versiones de que iba a haber muertos, heridos y contusos", afirmó ante la actriz. Susana Giménez no le recordó que él, antes que ninguno, había especulado con la posibilidad de graves desórdenes.

ECONOMIA

"Fue una clara manifestación de apoyo al plan económico", ironizó en la tarde de ayer el jefe de gabinete de Domingo Cavallo ante **Página/12**. Y aclaró Guillermo Seita: "Indirecta, por supuesto". Es que, para el principal operador político de Cavallo, que informó haber recorrido personalmente la concentración, "en Plaza de Mayo no hubo más de 20 o 25 mil personas, y ésa es una cifra que nadie puede considerar exitosa". "Hace menos de un mes, se juntaron diez mil personas para respaldar a (el interventor en Santiago del Estero Juan) Schiaretti", comparó. Por la posición de Seita, los argumentos pueden considerarse una señal de la interpretación oficial de Economía sobre la Marcha Federal: discutir la cifra dada por los organizadores ofreciendo una contracifra, presentar la Marcha Federal como un fracaso y, por último, tomar la marcha como un virtual plebiscito sobre el Plan de Convertibilidad. "Si una convocatoria contra el plan económico y el modelo sólo consigue reunir esa cantidad, significa que las encuestas no fallan cuando indican que el apoyo al plan está entre el 50 y el 55 por ciento", dijo. Sin embargo, Seita afirmó que el Ministerio de Economía no está preocupado. "Primero, nunca me preocupan las marchas, las manifestaciones de disenso y los anuncios de paro y, además, no puedo sentir preocupación política por la escasa adhesión, tanto acá como en el interior del país." En la misma línea de crítica a la Marcha Federal, Seita insistió en el argumento de Cavallo sobre que se trata de "una protesta sin propuestas". "Yo no digo que el Gobierno no tenga cosas que resolver –concedió por un momento–, pero en la marcha no hubo ideas para solucionar problemas concretos."

LA MARCHA AGITA LA INTERNA

Facturas después de la Plaza

(*Por Ernesto Tenembaum*) El ministro Carlos Ruckauf se convirtió en el funcionario que tiró el primer dardo contra Domingo Cavallo tras la Marcha Federal: "Aquí nos dividimos entre quienes defendemos el modelo económico y quienes lo cuestionan. Y entre los que lo defendemos, están los que creen que otra cosa no se puede hacer y quienes pensamos que se puede agregar crecimiento y distribución", dijo ayer. Cinco minutos antes había estado reunido con Carlos Menem y Eduardo Bauzá. Otro funcionario, también alineado con Bauzá en la interna oficial, era aún más gráfico en privado, ante *Página/12*: "El 10 de abril, Cavallo apareció para decir que era el triunfador porque había ganado Chacho Alvarez, que no criticó el plan económico, y había perdido Alfonsín, que sí lo criticaba. ¿Y ahora? Esta marcha era directamente contra el plan económico. ¿Quién debe pagar?".

La realización de la Marcha Federal, como cualquier otro traspié oficial, no despierta precisamente sentimientos de solidaridad entre los hombres de Carlos Menem. Es la lógica de la lucha por el poder. Cuando se gana, como el 3 de octubre, todos se encolumnan detrás de Carlos Menem; cuando no es así, como el 10 de abril o como ayer, aparecen las grietas. Ruckauf, si alguna vez fracasa el plan económico, podrá recordar, por ejemplo, su disidencia de ayer, para salvar su imagen política. De la capacidad de Carlos Menem para contener tantos rencores cruzados depende gran parte del resultado electoral del año próximo, y los hechos políticos generados por la oposición lo irritan tanto, en parte, porque amplifica esa división interna.

La marcha de ayer ya es otro argumento que se utilizará en la misma pelea. Los mismos funcionarios que celebran los triunfos electorales atribuidos a la estabilidad comenzaban otra vez ayer con el rencor anticavallista. Desde que fracasó en su intento de arrancar de las manos de Bauzá y Ruckauf todo el aparato de seguridad interior, Cavallo no deja de recibir señales sobre su derrota en esa pelea. No le dieron ninguna de las renuncias que pidió, lo excluyen de las reuniones de gobernadores donde se tratan temas económicos como el plan quinquenal, lo obligan a aceptar la extensión del período de elección del sistema jubilatorio, y hasta Ruckauf se anima a plantear públicamente sus diferencias con el modelo cavallista.

Fuentes de la Secretaría General de la Presidencia agregaban que el viernes, durante la reunión de gabinete, algunos de los ministros políticos plantearán la necesidad de que Cavallo libere fondos de programas sociales para las provincias que, según sostienen, Economía ha retenido sin argumentos claros. Voceros del Palacio de Hacienda sostenían en cambio que "como la Marcha fue un fracaso, nadie tiene derecho a facturar nada". Por ahora, los hombres del ministro de Economía han optado, como tantas otras veces, por recluirse en los temas económicos. El intento por recomponer la relación con el resto del Gobierno llegó al punto de que Guillermo Seita, brazo político del ministro, se incorporó dos veces al equipo de fútbol Menem '95. Pero la inestabilidad de la relación con Bauzá & Cía no permite pronosticar tiempos de concordia.

COLUMNAS A LA IZQUIERDA

EL FRENTE DEBUTO EN LA PLAZA





Carlos "Chacho" Alvarez, en el palco, detrás de la docente y convencional Mary Sánchez.
"Esta marcha confirma que hay espacio para la oposición y una alianza entre los que estamos aquí".

Con banderas relucientes y cantos en favor de Maradona, el Frente Grande hizo su debut en la calle después de la victoria electoral del 10 de abril. El socialismo y los tres partidos trotskistas, con consignas muy diferentes, también aportaron sus militantes a la Marcha Federal.

Olé, Olé, Olé, Olé, Diegoo, Diegoo. La consigna unificó rápidamente a los casi dos mil manifestantes que marchaban por Avenida de Mayo en las columnas del Frente Grande. La alianza hacía su debut después de la victoria electoral del 10 de abril –las banderas estaban relucientemente nuevas– y la ausencia de cantitos aprendidos fue sustituida por los gritos de respaldo a Maradona. "Dicen que al llegar A Ezeiza, Diego anunció que va a hacer una campaña de apoyo al Chacho", justificó uno de la columna. A poca distancia, también los socialistas –unos 1000– se engancharon con la consigna futbolera y no faltó quien se entusiasmara: "Desde la época de Palacios que no hacíamos una columna tan grande". Mucho más dispersos, los tres partidos trotskistas –en total, cerca de 1500– reclamaban unánimemente una huelga general, mientras el PTP y Patria Libre hacían lo propio en banderas con las caras de Mao Tse Tung y Ernesto "Che" Guevara. Desde el punto de vista político, los hombres del FG evalúan que la Marcha Federal realimenta las posibilidades electorales del Frente, aunque quedan como cabos sueltos una parte de los dirigentes del CTA -especialmente Víctor De Gennaro– y del MTA. Sobre los primeros habrá una nueva ofensiva del FG y en cuanto a Ubaldini y Palacios se dice que llegarían como parte del acuerdo con José Octavio Bordón.

La conducción del Frente Grande resolvió que no habría banderas partidarias dentro de la columna y por lo tanto los manifestantes portaron sólo las de la alianza: La medida adelanta un rumor que ayer se extendió entre los manifestantes del FG: en los últimos días se reflotó la idea de fundar el partido único del Frente, es decir que todas las fuerzas entrarían en un proceso de disolución y pasarían a ser corrientes internas del nuevo partido. Ayer no hubo ausentes en la cabecera de la columna, Chacho Alvarez –hegemonizó los aplausos y las entrevistas–; Pino Solanas, Graciela Fernández Meijide, Eduardo Jozami, Carlos Auyero y Aníbal Ibarra fueron los que ocuparon el centro de la escena. La mayoría de los dirigentes evaluó la marcha como un éxito y algunos se mostraron hasta sorprendidos por el tamaño de la columna del propio FG. Con todo, un poco de la interna se vio: había por lo menos unos 30 estandartes llevados por militantes del PC reclamando la anulación de los indultos a los ex comandantes del Proceso, una medida que para Chacho Alvarez no debe ser incluida –"porque es inviable"– en el programa de gobierno del FG.

Tampoco hubo ausentes en las fuerzas socialistas: Alfredo Bravo, Guillermo Estévez Boero, Norberto La Porta, Ernesto Jaimovich y Atilio Borón encabezaron la columna en la que cada partido llevó sus propias banderas. Según comentaban algunos de los dirigentes, la Marcha reafirmó "que hay espacio para la oposición y sobre todo para una alianza en la que estemos la mayoría de los que vinimos hoy. Obviamente, no se puede incluir a Rico y tampoco nos gusta mucho la gente de Ubaldini".

Los partidos trotskistas tuvieron columnas menos numerosas que las acostumbradas y tampoco llegaron a un acuerdo para marchar juntos. El MAS concentró frente al Cabildo, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que encabeza Luis Zamora, lo hizo sobre Avenida de Mayo y más atrás llegó el Partido Obrero. "La mayor parte de nuestra gente vino en las columnas del interior o con sus gremios y lugares de trabajo. La cantidad de personas que hay en esta Plaza demuestra que la gente está dispuesta a luchar, aunque el Frente Grande trata de capitalizar todo esto para una variante de centroizquierda del sistema", señaló uno de los dirigentes masistas.

Hacia el final de la Marcha, algunos de los hombres del FG se preocupaban por "mantener la ofensiva contra el menemismo, tanto en el terreno gremial como en el político". Un resumen de lo que se viene podría ser el siguiente: por un lado, el FG insistirá en proponerle a De Gennaro que se incorpore al frente que se va a hacer con vistas a las elecciones de 1995; por el otro lado, se comentó ayer que esta misma semana se hizo una reunión entre Bordón y Ubaldini y que existen posibilidades de que lagente del MTA participe de la confluencia entre el ex gobernador mendocino y el Frente Grande.

CON RICO A LA CABEZA

El MODIN entró a la derecha

(Por Daniel Casas) **Con una cuidada organización de los 500 militantes que consiguió reunir para la Marcha Federal, el Movimiento por la Independencia y la Dignidad Nacional (MODIN) logró su objetivo: que su debut en manifestaciones masivas y pluripartidarias no pasara inadvertido. La columna, encabezada por el diputado nacional Aldo Rico, ingresó a la Plaza de Mayo a las 15.30 al grito de "Viva la Patria" y entre los gestos de rechazo de varias agrupaciones sindicales, que no podían ocultar su desagrado al ver la cantidad de pancartas de la agrupación. Naturalmente, se ubicaron a la derecha de la plaza.**

"Vamos en contra de estos apátridas que ocupan la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía", fue una de las arengas que dejaron escuchar los megáfonos. Con gran profusión de pancartas, el MODIN llevó a la plaza una militancia heterogénea, donde coexistieron en orden tanto los productores agrícolas del interior como las agrupaciones de extracción villera del conurbano. Como ejemplo de la organización con que se movía la columna, vale referir que los encargados de seguridad estaban conectados por radio y eran fácilmente identificables porque todos tenían auriculares con micrófono incorporado, como los que usan los relatores deportivos.

En una actitud casi paradójica, la columna riquista se encuadró a la perfección con el espíritu del acto. Sin remilgos, los militantes que minutos antes habían cantado "Volveremos otra vez, de la mano del teniente coronel", respetaron el minuto de silencio "por los compañeros caídos" que se pidió desde el palco, y también aplaudieron el discurso de Víctor de Gennaro y, en especial, el de Carlos "Perro" Santillán.

En principio Rico no iba a subir el palco, pero finalmente ordenó a su gente que lo esperara en Yrigoyen y Defensa y fue. "Me parece bien que Rico ocupe su lugar, los espacios políticos no se regalan. Total, mientras no se ponga al lado de Hebe de Bonafini...", fue la lectura política que hizo uno de sus acólitos.

Temprano, mientras aguardaban que llegaran los micros del Gran Buenos Aires en la intersección de Lima y Belgrano, la presencia del MODIN había espantado a las agrupaciones menores del CTA, que apuraban el paso hacia la diagonal Sur por temor a confundirse con el riquismo. Pero tardaron más de media hora en iniciar la marcha porque ni las columnas bonaerenses ni Rico aparecían. El frío apretaba y fueron varios los que recurrieron al baño y al café en un bar cercano, incluido el convencional constituyente bonaerense Manuel Santucho, quien es primo hermano de Roberto Santucho, el jefe guerrillero del ERP muerto en la década del '70.

Durante ese lapso, por 9 de Julio pasaron marchando varias agrupaciones universitarias de La Plata, que sacaron del arcón de los recuerdos aquella consigna que decía "Milicos, muy mal paridos/ qué es lo que han hecho/ con los desaparecidos/ La deuda externa, la corrupción/ son la peor mierda/ que ha tenido la Nación". Pero los riquistas no respondieron y se limitaron a mascullar insultos y a comentar que "deben ser de Patria Libre, que ya nos deben unas cuantas".



Alejandro Elías

La caravana de la Convergencia y "el casino" de Menem y Cavallo.
En la columna radical faltaron De la Rúa, Alfonsín y Angeloz.

Los radicales, con ausencias

(*Por Alejandra Rey*) La numerosa columna radical que partió a las 14 desde la esquina de Callao y Tucumán reunió a casi todos los correligionarios dispersos en las distintas líneas internas de la UCR. Salvo Federico Storani –"naturalmente ubicado a la izquierda y como corresponde", según se le escuchó decir– faltaron con ausencia justificada, aunque por razones bien distintas, los tres referentes nacionales: Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz. "Fernando está en Europa", lo excusó Enrique Olivera al dirigente porteño; "el Pocho siempre dijo que se iba a quedar en su provincia", dijo Raúl Galván en la primera fila de la marcha y del brazo de Oscar Castillo, presidente interino del Comité Nacional en ausencia de Alfonsín; "en Santa Fe no pasaron a cuarto intermedio y el jefe se quedó trabajando", explicó Héctor Di Tulio, bandera de YPF en mano, coronada con un moño negro de luto. "Lo importante es que somos muchos", bramó un militante del MODESO de Mar del Plata como para cerrar la discusión.

La columna de la UCR, que comenzó con una cuadra de militantes, fue engrosándose a medida que pasaba por Corrientes en dirección a la Plaza de Mayo. Cuando los adelantados ingresaron por Diagonal Norte, con una bandera de la UCR de Misiones y al ritmo de una batucada brasileña –todos convocados por Mario Losada, que se puso a la cabeza–, los correligionarios cubrían seis cuadras en total. "Yo tenía miedo de que no viniera nadie: al principio era un desierto, pero por suerte la gente se sumó", dijo un diputado de Capital, ataviado con riguroso sobretodo de pelo de camello.

Fue recién en ese momento que los dirigentes se tranquilizaron un poco. Carlos Becerra, Noel Breard, Leopoldo Moreau, Mario Negri, Rafael Pascual, Juan Manuel Casella, Luis "Changui" Cáceres, Osvaldo Alvarez Guerrero, Jesús Rodríguez, Luis Losada, Enrique Benedetti, Luis León, Walter Ceballos, Gastón Mercado Luna y Facundo Suárez Lastra, por nombrar sólo a algunos de los presentes, se tomaron del brazo, aun a regañadientes, y marcharon al frente. Claro que esto no significaba que las internas –"la situación que más nos gusta", según un encumbrado dirigente– se hubieran dejado de lado. Al grito de "Alfonsín, Alfonsín", desde una parte de la columna, se respondía "UCR, carajo", desde otro extremo. Sólo algunos desorientados rosarinos ("y de Newell's", según se informó) se dedicaron a reivindicar a Maradona en detrimento del presidente de la Nación.

"Parece el '83", dijo un nostálgico en la cabecera de la columna. Nadie lo escuchó, no sólo por los bombos que aturdían, sino porque cada dirigente estaba preocupado por sacar cuentas de los réditos políticos de la convocatoria. "Esto va a ser un grano para Menem", comentaban cerca del oído de Galván la gente de la juventud. "El problema con estas manifestaciones es que Menem se comporta como un represor: va a redoblar la apuesta", decía Noel Breard, caminando al lado de Rodolfo Quesada de Neuquén. Federico Storani –franqueado por Casella– prefirió el tono de broma para definir la primera fila de la columna: "Todos nos fuimos ubicando como nos corresponde. Nosotros a la izquierda y ellos a la derecha". "¿Y los que están en el centro?", le preguntó una periodista mirando a Losada, Galván y Moreau ubicados justamente en el medio. "Son los que no se definieron todavía", respondió el platense.

Más atrás, en el medio de la columna, y mientras la militancia cantaba improvisados versos referidos a Menem, algunos organizadores se quejaban de la convocatoria. "Yo vengo desde la Matanza –decía a este diario uno de ellos– y no pudimos mover mucho aparato porque los del Comité Capital son unos boludos: cada vez que les dan a ellos la organización de algo, seguro que fracasa." Cerca de él, y bajo la protección de una bandera que rezaba "provincia de Buenos Aires", Daniel, de La Plata, decía que "Fredy es el único que mueve a la gente". La frase fue discutida por un militante del norte provincial, convocado por Moreau: "Si el marciano no trae gente, esto es una lágrima". La posible discusión quedó trunca cuando un tercer testigo contó, sorprendido, que por la radio estaba hablando Simón Lázara "en nombre de todo el radicalismo".





La otra filmación

(*Por María Núñez*) En tanto los camarógrafos de la Policía Federal sacaron a relucir sus cámaras para filmar a los manifestantes, diez equipos integrados por documentalistas, productores, técnicos y directores de cine y televisión ofrecieron las suyas para realizar un documental de 50 minutos sobre la movilización, con vistas a ser emitido por televisión.

El operativo audiovisual inédito por sus dimensiones, con producción general de Rodolfo Hermida (*El monitor argentino, El galpón de la memoria, La cápsula del tiempo*), Emilio Cartoy Díaz (*Good Show, Tato de América, Las patas de la mentira*) y Roberto Miller (secretario general del Sindicato de Cine) reunió por primera vez, convocado por el CTA, "a un grupo heterogéneo, que trabajó ad honorem, sin poner ningún tipo de condiciones y robándole tiempo a sus actividades", señaló Cartoy. Bajo la producción ejecutiva de Darío Díaz, y la coordinación de Adrián Quiroga y María Elena Gutiérrez, los realizadores Carmen Guarini, Alejandro Fernández Mouján y David Blaustein, acompañaron respectivamente a las columnas procedentes de la Patagonia, el Litoral y la del Noroeste, desde sus puntos de partida. Aquí los esperaban cineastas y videastas como Eduardo Milewicz, Carlos Trilnik, Eduardo Yedlin, Goran Gonster, Federico Urioste y Fabián Hoffman, quienes filmaron a las columnas desde su llegada al Gran Buenos Aires hasta Plaza de Mayo. "Con un criterio más documentalista, distinto al de los noticieros tradicionales, quisimos registrar no sólo imágenes, sino las emociones, sensaciones y expresiones de un sector muy importante de nuestro pueblo, que se manifiesta en esta marcha con dificultades, igualdades y diferencias, pero unificado en su necesidad de hacerse oír, de una manera definitivamente original y representativa contra el estado de las cosas", aseguró Rodolfo Hermida que dirigía cámara, apostado en el palco de prensa. Gastos como el alquiler de algunas cámaras, la compra de videos o la movilidad, aunque no fueron pocos, resultaron los únicos que afrontaron los organizadores de la singular movida, a la que todos se sumaron con equipos, gratis y en tiempo record. Como Eduardo Milewicz, reciente ganador del Martín Fierro, por la miniserie *Desde Adentro*, convocado anteayer, que colocó su cámara exactamente debajo del palco de oradores. "Para mí fue una invitación de privilegio", aseguró el director. En pocos días, un compacto de 15 minutos estará a disposición de los canales de cable. Para compaginar el resto, los organizadores dicen que "aceptan donaciones".

LA NOCHE ANTES DE LA BATALLA

AL BORDE DE LA CIUDAD

Noche cerrada, tres grados de sensación térmica, cielo cubierto, los que llegaron en las columnas del Noroeste hicieron noche en Panamericana y Márquez, en los límites de una ciudad que se preparaban "a tomar" en las próximas horas. Distintos fragmentos que se sumaron a la hora de recomenzar la marcha

(*Por Eduardo Blaustein*) Las 5.30 AM en Panamericana y Márquez es la hora no oficial argentina. Con tres grados de sensación térmica y cielo cubierto, es sin embargo mañana avanzada para los obreros, empleados changarines y domésticas que van y vienen de sus trabajos desde Garín, Los Polvorines, Virreyes, localidades levemente remotas para quienes –a las 5.30– apenas si relojean el despertador, o atienden la llegada del diario. A las 5.40, tres chaqueños subidos a una F-100, que soportó cien planes de ajuste, se asoman tempraneros a la cita de la Marcha Federal, columna Norte. Son sólo ellos en la ancha oscuridad de la autopista que Onganía soñó como camino de desarrollo. Se perdieron en el camino los tres productores chaqueños, suben al cronista y lo llevan cien metros más allá, donde una pancarta albiceleste –resistente en la penumbra– confirma la existencia de la marcha. Son ellos tres, dos militantes con una linterna en pleno centro del frío y tres patrulleros marca Duhalde cuyas balizas giran bellamente como haciendo publicidad. No hay ni un micro federal en tanta noche. Pero cuatro horas después, multiplicadísimos los patrulleros, entre instrucciones cruzadas sobre camiones hidrantes y posicionamientos tácticos, loas al Perro Santillán, cantitos y escoltas periodísticas, un comisario le preguntará a su subordinado cuántos micros vio pasar. "Ochenta y seis, ochenta y siete, ochenta y ocho", responde atribulado el pobre hombre, tan carenciado en matemáticas como el cronista, "más doce que se metieron por otro lado y los que todavía faltan". Comienza una marcha extraña, aunque no debería extrañar la suma de los fragmentos.



Ascenso al micro santiagueño esperando el regocijante, heroico encuentro con los valientes que incendiaron la ciudad al estilo zapatista. Pero no: son todos jubilados. Docentes sí, municipales también, policías incluso. Pero jubilados. Se sabe sin embargo cuánta furia contiene un buen jubilado argentino. Y éstos se dedican a desguazar con entusiasmo la prestigiosa –por demás moderna– imagen de la intervención en Santiago. "Convocaron a un encuentro de intendentes con la misma metodología de siempre: repartiendo vales de mercadería, colchones, apretando a los empleados, llevando hasta los pichichos." Milton Díaz, criollazo sentado en el primer asiento, con la mirada ausente, habla a través de su mujer. Jubilado por incapacidad, silenciado por un derrame, dice su esposa que cobra 170 pesos.

–*¿Y qué hace?*

–Malabarismo.

Los jubilados santiagueños hablan de corrupción, miseria, desmantelamiento de la educación y la salud.

–*¿Y por qué creen que se reacciona recién ahora*___

–Mucha dádiva federal, mucha chapa repartida, obsecuencia.

Rosa María Conca de Agüero, pulovercito artesanal de progre de provincias, rectora del colegio del barrio Huayco, hoy cobra 800 pesos, 300 menos que antes de Schiaretti. Dice –y confirman sus colegas docentes– que es imposible calcular un básico promedio porque se destrozaron las escalas salariales. Pero que a cambio hay deudas que se remontan a agosto del '93.



Del más que largo centenar de micros que se van instalando en Panamericana, desde Márquez hasta Thames, abruman por lo mayoritario los de Santa Fe: desde Villa Constitución al norte agrícola, al que emigran los expulsados del Chaco. He aquí tres rosarinos unidos por dimensiones distintas: la Marcha, el barrio La Florida, la biblioteca de ese barrio. El primero, Carlos, que trabaja en instalaciones eléctricas, es parámetro de cómo anda la industria de la construcción en Rosario: mal, con ligero repunte en el sector privado. Tiene cuatro hijos para mantener, aunque el mayor, estudiante de arquitectura, vende cigarrillos. Carlos di-

Historia de dos obreros

¡Dos obreros! Sí, existen. Es un micro de Villa Constitución. Javier Córdoba y Carlos Vázquez, ambos de una planta de Autolatina en la que ayer (1985) trabajaban 1100 operarios y hoy 690. Promedio salarial: 400, 500 pesos estirables con extras y –eternamente– con changas. Pero Carlos Vázquez (como aquel vendedor de libros rosarino) sonríe y dice: "Yo no hago extras". Anduvo con su padre albañil por Chacabuco, Sunchales, Gualeguay. Hasta que en 1980 recaló en Villa Constitución. Y dice que su radicación y su progreso no se deben a la industria automotriz, sino al fútbol. "Soy árbitro de Primera A. Los fines de semana me hago 120, 150 pesitos."

Seis micros más allá pervive algo de lo que queda, en un micro santafesino. "No nos rendimos –dice la pancarta–. El sueño no terminó." El dibujo que acompaña es la efigie de Diego gritando gol.

A las 9.30 arrancan 150 micros y alguien pega el grito tradicional desde una ventanilla, mirando al grupo de canas que observan el desfile amablemente, con cara de rally:

–¡Ustedes se cagan de hambre como nosotros!

Más mansos, los jujeños se preguntan por el pasado lejano. Cómo salió Nigeria, qué paso con México.

DESDE LA ESCUELA, CON BRONCA

Recuerdos de la marcha blanca

(*Por Nora Veiras*) "Yo, que soy un bultito, voy a demostrar que puedo sacar la cabeza y hacer lo que quiera, no lo que ellos mandan. Por eso quise estar acá." Patricia tiene 16 años y junto con sus compañeras del Normal 9 se entusiasma al explicar por qué desafió al frío para sumarse a la Marcha Federal. Frente a la Catedral, las columnas de adolescentes de los distintos colegios porteños se fundían con los padres que temerosos de "los disturbios" presagiados desde el Gobierno habían optado por acompañarlos. Los profesores, en cambio, prefirieron hacerse oír entre sus pares de cada gremio. Sólo una docente de guardapolvo se perdía entre los secundarios: "Maestra, especie en extinción", rezaba su pancarta.

Atajándose de las banderas que avanzaban hacia la Casa Rosada, a Flor le parece "bárbaro" salir a la calle para protestar aunque no disimula su bronca porque en el Nacional Pueyrredón muy pocos compartieron la idea: "Todos le echan la culpa a los políticos, pero es una cuestión de políticos y gente. Si la gente no se calienta, los políticos no hacen nada", dice, y arremete con que "cuanto menos educados estemos, mejor para ellos porque la gente baja la cabeza y listo". Antes de empezar a hablar, Julieta aclara: "Yo soy del Mitre", se acomoda la boina negra y explica que "están apretando al pueblo. Ahora todo es privado y de última el país ya no es el país. Estamos casi igual que Brasil donde los ricos son súper ricos y los pobres nada".

Cuando eran un poco más jóvenes, a los 14, las chicas también llegaron a la Plaza de Mayo para defender la escuela pública. Dos años después se quejan porque "cualquier gil se pone y da clase. No hay educación ni para los profesores". Julieta discrepa con Flor porque "hay profesores y profesores. Hay algunos que son pila, pero no pueden crecer ellos como personas".

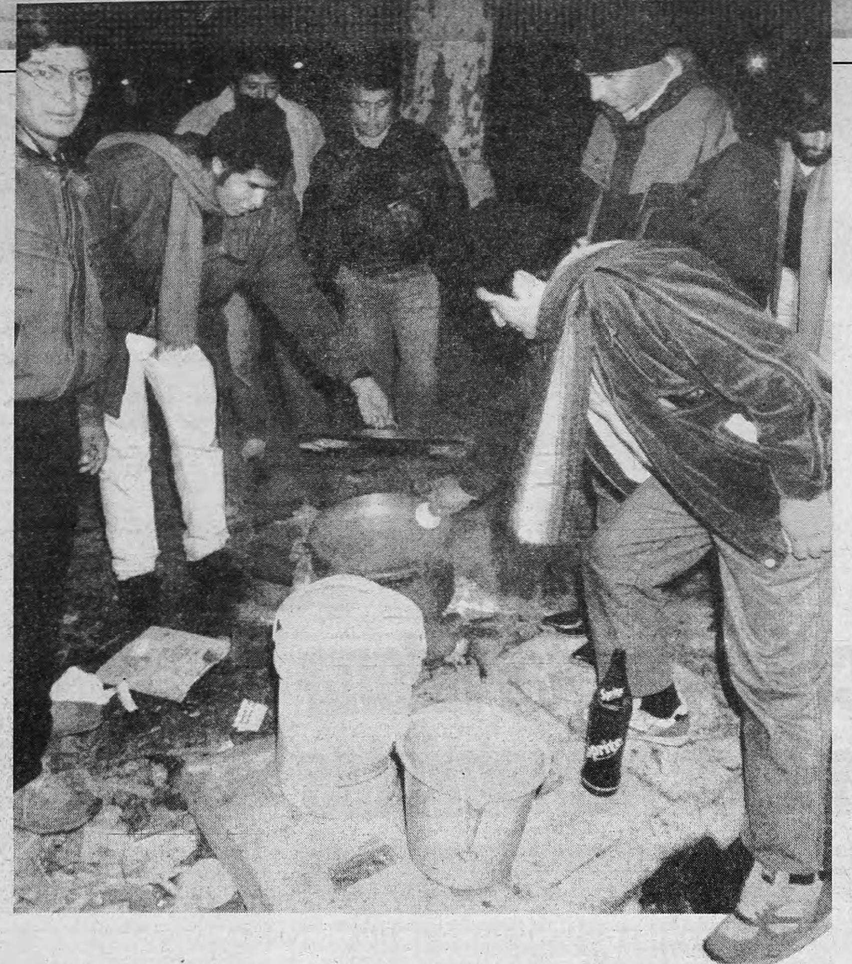
Detrás de la pancarta del Nacional Avellaneda, dos mamás comentaban sus dudas sobre la marcha. "Con todo lo que dijeron yo tenía miedo, pero esta mañana hablando con mi marido nos dimos cuenta de que no podíamos decirles que no vengan. Nosotros siempre participamos y ellos mamaron eso, entonces hay que acompañarlos." Diana se conoce con Cecilia desde hace catorce años, cuando sus hijas fueron compañeritas en un jardín maternal. Desde entonces se reencuentran en todas las marchas y "renovamos la eterna adolescente que llevamos dentro", dicen.

De pronto se escuchan los compases del Himno Nacional, los chicos se paran y empiezan a cantar. Todos entonan las estrofas excepto un grupito que ante cada estribillo da rienda suelta a la otra consigna común: "¡Maradona, Maradona!".

A. Elías



"Yo, que soy un bultito, voy a demostrar que puedo sacar la cabeza y hacer lo que quiera."





Acero y soja.

Un tercer interlocutor en el mismo micro, Rolando Nuciari, comerciante en el ramo artículos del hogar, dirigente de un banco cooperativo, pasa el mate y no habla de cereales sino de acero, de SOMISA. La acerera no sólo supo marcar épocas prósperas para sus 13 mil trabajadores, para todo San Nicolás o Ramallo, sino también para una región de 40 kilómetros por 40. ¿Alguien se acuerda de SOMISA en Buenos Aires? Nuciari se acuerda de la Fiesta del Metalúrgico, "cuando los productores vendían chanchos a lo loco" (cuando no competían los chanchos del Brasil). Y más se acuerda Hernán Amoedo, hombre de Laguna Paiva, ex electricista de SOMISA, al que, como a tantos ex SOMISA, le va definitivamente mal con su comercio/almacén/vivero. "Lo veo a Naldo Brunelli y lloro", dice Amoedo, cuentapropista de Ramallo, ex SOMISA que no tiene para qué volver a Laguna Paiva, donde los talleres ferroviarios también son ex. Compiten entonces el productor Ferrándiz, el comercianteNuciari y el ex metalúrgico Amoedo para saber cuál es la peor forma de exclusión. El cronista se queda con esta frase del productor Ferrándiz:

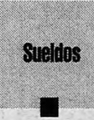
–La idea era que yo iba a morir aquí, que me iban a enterrar al lado del naranjo que planté, cerca de la chacra. Usted no sabe lo que es el apego a la tierra. Y menos sabe de cuando a uno le sacan la tierra de debajo de los pies.

que no pago el impuesto inmobiliario (500 pesos trimestrales). Para meterle un parche a la cubierta de la camioneta necesito cuatro dólares, medio quintal de trigo. Tengo un tractor del año '66. Rezo para que no se rompa."

Precisamente. En el asiento contiguo está el vendedor de repuestos de maquinaria agrícola, hombre de Ramallo. Confiesa que con inflación vivía mejor. Pedía sesenta, setenta rejas de arado y las vendía en diez días. Hoy tarda tres largos meses "y no me pagan". Cuenta que cualquier productor, siempre, compró los mejores bolilleros (rulemanes). "Hoy piden los GPZ, una marca rusa, muy mala, que cuestan siete pesos contra los 25 de los buenos. Y eso lo trasladan al tractor, la camioneta, a todo. Acá el parque de tractores tiene más de quince años de antigüedad. Para estar al día tecnológicamente hay que comprar un tractor de 120 caballos, 30 mil dólares..."

–¿Cuántos años de producción suya necesita para comprarlo, Ferrándiz?

–¡¡Ahhhh, nooo!!... Ciento cincuenta años.



Dice un municipal catamarqueño, con 200 de básico, que el intendente de Recreo cobra 2700. Dice su par jujeño, Amado Céliz, con 180 de básico, que los intendentes de Jujuy cobran 2800. "Semejante lío que hubo en Jujuy para que nos agregaran 80 pesos que no se incorporan al básico, que nos van a dejar de pagar en setiembre, que quedan en 62 pesos porque nos hacen los descuentos." Cuentan los jujeños del SOEM que más de un municipal, padre de muchos hijos, cobra "cero-cero" a fin de mes. Los 180 van quedando en la mutual a lo largo del mes con la forma de un bife, fideos, un kilo de pan.

ce que vive en rojo permanente. El segundo, Oscar Angione, tiene una fábrica de calzados hace 25 años. La empresa supo contener a 16trabajadores que hoy son cinco argentinos del rebusque, todos complementan su salario con alguna changa. El enemigo de la zapatería –dice Oscar– es una vez más el milagro asiático, más precisamente los zapatos del sudeste. Pero también los italianos, los made in USA o in Brazil. Y la DGI, por supuesto: "No te dejan respirar hermano, no te dejan. Las multas por no presentar una declaración jurada son la muerte, 836 pesos. El tercer rosarino se presenta como uno que se salvó:

–Vendo artículos de primera necesidad, libros.

Rubén Costantini supo colocar colecciones enteras de libros escolares, enciclopedias, atlas y diccionarios. Le sacaban la mercadería de las manos. Pero la educación ya no es la que fue. "Las escuelas no compran nada, salvo las particulares." Conclusión: Rubén ahora corretea unos pocos libros, algún mapita, estampitas de San Martín, artículos que menciona pudorosamente porque no están exentos de IVA. ¿Y los niños? ¿Y sus padres? En el barrio La Florida se organizan para leer en la biblioteca a razón de 700 familias en torno de una misma mesa que alimenta a siete escuelas. Quinientas de esas familias ponen dos pesos para que el hábito de la lectura no desaparezca por siempre de la República.



Un micro lleno de pequeños productores agrarios, cooperativistas y demás especies en extinción. El padre de Manuel Ferrándiz, alicantino de origen, se instaló en 1914 en un campo de Conesa, partido de Pergamino. Trabajó catorce años en esas 63 hectáreas para poder comprarlas. Ferrándiz hijo, que hoy tiene 62 años, es excesivamente lúcido para hacer cuentas, especialmente teniendo en cuenta que ninguna le cierra. "Hace 40 años con la mitad de esas 63 hectáreas subsistían mis padres y mis ocho hermanos, ahora no las puedo ni mantener. No hace mucho mi ingreso equivalía a la mitad de un buen salario de SOMISA, hoy se parece a un sueldo de docente. En dólares, se nos duplicaron los costos en los últimos tres años, hace tres años

DUHALDE

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, se reunió ayer con Raúl Alfonsín para proponerle impulsar juntos un proyecto por el cual el año que viene se votaría en una única elección al presidente, el vice, los gobernadores y legisladores. La iniciativa de Duhalde plantea además que el recambio se produzca el 12 de octubre. Esa era la idea que se había manejado inicialmente en la Casa Rosada, pero -después del resultado de la última elección– Carlos Menem anunció que buscaría desdoblar los comicios del '95 para que la fórmula presidencial se vote entre abril y mayo, para recién después avanzar con el resto. "Dos elecciones seguidas es demasiado", opinó ayer ante **Página/12** el gobernador. Según el proyecto, sus colegas y él deberán abandonar sus cargos dos meses antes de lo previsto, porque los gobernadores tienen mandato hasta diciembre. Pero Menem asumió seis meses antes que ellos y su mandato, en rigor, vence en julio. Octubre es una fecha intermedia en la que Duhalde, tal como están las cosas, no podría pelear su reelección en la provincia de Buenos Aires. "Sabemos que la votación está perdida", dijo ayer al comentar las pocas posibilidades que tiene de imponer dentro de la nueva Constitución nacional un artículo que habilite su reelección. La ofensiva de Duhalde para conseguir en Santa Fe lo que no consiguen en la Constituyente que sesiona en la provincia de Buenos Aires no sólo cuenta con la oposición de radicales provinciales, frentistas y hombres del MODIN: también despertó resistencias en el PJ. El que terminó de frenar ese proyecto de Duhalde fue el propio Menem, porque si lo apoyaba ponía en peligro su sociedad reformista con Alfonsín.

Iniciativa popular

Luego de un encuentro informal realizado ayer en las oficinas del Frente Grande, la Comisión de Participación Democrática aprobará hoy un dictamen sobre la iniciativa popular apoyado por peronistas y radicales, para que el Congreso esté obligado a tratar un proyecto de ley si es avalado por una determinada cantidad de firmas. En minoría, el frentista Carlos Auyero mantendrá su propio proyecto, que incluía la convocatoria posterior a un plebiscito vinculante. El martes, la comisión había estudiado también el proyecto de Auyero, que promovía una consulta popular vinculante "para los casos en que el Congreso ignorara, rechazara o modificara aquella propuesta en términos inaceptables para los promotores de l a iniciativa". Luego de la exclusión de este punto, el convencional frentista ratificó que su bloque presentará su proyecto como despacho de minoría. En la reunión de hoy, la Comisión de Participación Democrática también tratará los proyectos de consulta popular. Aunque la UCR y el PJ ya habían acordado una propuesta conjunta con el FG, ayer dieron marcha atrás en este punto luego de que el radicalismo planteara "el temor a que se use indiscriminadamente".



Claudia Bello, Augusto Alasino y Rubén Marín, protagonistas del debate.

Á. Elías

El "debate doctrinario" realizado por el bloque de convencionales se convirtió en una catarsis interna, donde confrontaron reclamos de mayor solidaridad social y la defensa cerrada de la gestión y de la reelección de Carlos Menem, a quien Claudia Bello comparó con Diego Maradona. El Presidente recibirá esta noche a la bancada del PJ.

REFORMA REELECCION

La reelección de Maradona preocupa a los menemistas

(Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe) **El bloque de convencionales justicialistas cenará hoy en la quinta de Olivos con el presidente Carlos Menem, luego de la catarsis interna realizada anteanoche, durante casi cuatro horas de "debate doctrinario", en el que el jefe de Estado fue comparado con Diego Maradona por la porteña Claudia Bello.**

En la cena de hoy los convencionales analizarán con Menem la marcha de la reforma constitucional, a una semana de que termine el plazo previsto para la emisión de dictámenes en las comisiones, que deberán ser debatidos luego en el recinto.

El malestar interno en el bloque oficialista afloró en los primeros días de la Convención, cuando los justicialistas sintieron que "el Frente Grande nos está robando las banderas históricas del peronismo", según se quejaron aquí. En realidad, la crisis explotó luego del discurso de Carlos "Chacho" Alvarez en el Paraninfo, pero reconocía como antecedente inmediato los resultados de las elecciones del 10 de abril.

A grandes trazos, se enfrentaron por primera vez a la luz pública los que todavía se aferran en el peronismo a la posibilidad de encarar desde el Gobierno una política distribucionista y quienes valoran fundamentalmente las "transformaciones" del menemismo.

El presidente del bloque, Augusto Alasino, convocó entonces a un "debate doctrinario" que se realizó finalmente ayer, pese a las presiones del Gobierno para suspender una discusión que consideraba explosiva, en un sitio donde el objetivo central sigue siendo la reelección de "Maradona", según la comparación de Claudia Bello.

"¿Qué peronismo es éste, que no representa a los trabajadores, ni a los jubilados, ni a los desocupados?", preguntó ácida la bordonista María Luján Olsina apenas abierto el "debate doctrinario". En la primera fila, muy serio, estaba Eduardo Menem, que apenas tuvo paciencia para aguantar un par de exposiciones más antes de irse.

Tras la mendocina, tomó la palabra Carlos Corach, quien realizó una encendida defensa del gobierno de Menem. Después habló la bonaerense Carmen Salcedo, quien insistió en reivindicar los principios del peronismo. Le siguió el entrerriano Jorge Busti, quien valoró algunos logros del Gobierno pero expresó el drama de un hombre de gobierno que no tiene respuesta para la gente.

Luego de dos palazos, salió al ruedo Jorge Yoma, quien recordó su pasado de joven díscolo al cual Perón echó de la Plaza de Mayo. El riojano exhortó a que "no nos equivoquemos como se equivó esa generación" y a que "no seamos nosotros los montoneros de Menem". Luján Olsina le señaló a Yoma que no se trataba de lo mismo, y habló seguidamente el tucumano Antonio Guerrero. Hizo una moderada exposición en la que puntualizó que "tenemos un Estado fuerte conducido por Menem frente a un peronismo debilitado".

La santacruceña Cristina Fernández de Kirchner manifestó su oposición a lo planteado por Yoma acerca de los supuestos "montoneros de Menem" y coincidió en cambio con Busti sobre la impotencia que tienen los funcionarios de gobierno para dar respuesta a la gente frente a sus necesidades. Insistió una vez más en "recrear la solidaridad" y en "contener a los excluidos".

Fue entonces cuando Claudia Bello salió a realizar una cerrada defensa de Menem, no sólo por la estabilidad lograda sino por los avances en la reforma del Estado y el ordenamiento de la situación militar. Reconoció que falta mucho por hacer pero advirtió que "no hay que tener vergüenza de lo que se ha hecho". Exhortó a que el peronismo no sea vergonzante y a que pase, en cambio, a la ofensiva. Comparó al país con la selección nacional de fútbol: "Es posible que haya que cambiar algunos jugadores, pero por favor cuidemos a Maradona", dijo Bello.

Estaba a punto de hablar Antonio Cafiero pero había pasado la medianoche y los convencionales justicialistas coincidieron en seguir cuando el presidente del bloque, Augusto Alasino, vuelva a convocarlos para continuar la terapia. El gobernador Eduardo Duhalde tiene otra idea. Dijo que no asistió porque no considera que la Convención sea el sitio indicado para este debate. A cambio, como presidente del Partido Justicialista, planea realizar una convocatoria con los mismos fines en esta ciudad y en los próximos días.



Rico ligó una porción

(Desde Santa Fe) El peronismo ha concentrado su atención especialmente en la Comisión Redactora, donde aterrizarán en los próximos días todos los proyectos de la Convención. Los operadores de Carlos Menem no quieren correr allí riesgo alguno y ahora buscan garantizarse la mayoría con una alianza de hecho con los hombres de Aldo Rico.

La comisión clave de la Constituyente está integrada por 50 convencionales, de los cuales 23 son justicialistas. Si sumara los 3 del MODIN, el oficialismo podría controlarla cómodamente sin necesitar de acuerdos con la UCR.

El riojano Jorge Yoma invitó el jueves pasado a Rico a comer una pizza en su departamento. Allí se sugirió el tema. Ante Yoma y Augusto Alasino, Rico se limitó a enumerar los proyectos que le interesan al MODIN y para los cuales, obviamente, necesita aliados. Luego se sucedieron varios contactos en la Universidad del Litoral. La historia todavía no está cerrada.

LA REFORMA INCLUIRA SUS RECLAMOS

Oraciones indígenas en la Convención

(Por M.O'D., desde Santa Fe) **Hasta Alvaro Alsogaray –que había votado en contra del proyecto– sintió que debía pararse y aplaudir el discurso pronunciado por un indio toba en la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías. Con lágrimas en los ojos, el toba rezó en agradecimiento a la decisión de los convencionales de incluir dentro de la nueva Constitución un artículo que, entre otras cosas, les reconoce a las comunidades indígenas la propiedad de las tierras que ocupan.**

A las cinco de la tarde de ayer, la convencional radical Elba Roulet, que preside la comisión de Nuevos Derechos y Garantías, quedó flanqueada por una veintena de indios llegados desde todo el país. La delegación festejó la aprobación de un proyecto que consideran histórico con oraciones pronunciadas en sus respectivas lenguas. Ninguno pudo evitar dejar correr una lágrima por los fríos pasillos de la Universidad del Litoral donde la temperatura ambiente es la misma que en la calle porque las estufas escasean.

"Esto es un dictamen histórico: ahora existimos", se entusiasmó el abogado coya Eulogio Frites. El primer paso en la historia del reconocimiento de los derechos indígenas –contó– se produjo con la sanción de la ley 23.302 que en la década del 70 le otorgó personería jurídica a las entidades que los representan.

El proyecto que ayer se aprobó en comisión reconoce la preexistencia de los pueblos indígenas en la Argentina y la personería jurídica de sus comunidades; garantiza el respeto a su identidad étnica cultural y la propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan, procura asegurar su acceso a una educación bilingue así como a la vida nacional.

La Constitución de 1853, en cambio, sólo menciona a los indígenas para propiciar su evangelización. Entre las funciones del Congreso se establece la de "conservar el trato pacífico con los indígenas y promover la conversión de ellos al catolicismo". Ese inciso, el número 14 del artículo 67 es el que será reemplazado por el texto que ayer se aprobó en la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías.

En la comisión, el convencional peronista Alberto Rocamora levantó la sesión con unas pocas palabras en las que les deseó a los indígenas presentes que "la Pachamama los acompañe en su camino". "Eso puso incómodo a los que se desculturizaron y se convirtieron a la religión católica", comentó uno de los miembros de la delegación que festejó las palabras de Rocamora.

En un primer momento, los convencionales, incluido Alsogaray, habían dado su aprobación para un proyecto más escueto que el que finalmente contó con el apoyo de la mayoría. El texto original no reconocía la participación de los indígenas "en las decisiones para la utilización racional, administración y conservación de los recursos naturales, en la gestión de sus intereses y en la vida nacional".

Pero tampoco se preveía la participación de la delegación indígena en la comisión, que terminó por forzar un aplauso cerrado al que el capitán del liberalismo no pudo ser indiferente.

DIECIOCHO JUECES APURARON SU JUBILACION

De Tribunales a la plaza

Para no perder su régimen especial de jubilación, dieciocho magistrados nacionales renunciaron a sus cargos. Esta sería apenas la primera tanda de dimisiones. El Gobierno se entusiasma con las vacantes.

El Boletín Oficial informó ayer la renuncia de dieciocho magistrados de la Justicia nacional, aceptadas por otros tantos decretos del Poder Ejecutivo. La deserción masiva es consecuencia directa del nuevo sistema previsional, que pone en duda la continuidad del régimen especial que reconoce a jueces y funcionarios del Poder Judicial una jubilación equivalente al 82 por ciento móvil de sus remuneraciones. Las dieciocho dimisiones aceptadas constituirían apenas una primera tanda, debido a que todos los magistrados en condiciones legales de hacerlo habrían optado ya por jubilarse. Las vacantes habilitarían al Gobierno para profundizar los nombramientos multitudinarios de jueces realizados a partir de 1992 con la excusa de la reforma judicial que instauró el proceso oral y público.

La ley que creó el nuevo sistema previsional nada dijo respecto de los regímenes especiales de jubilación, entre ellos el que comprendía a funcionarios y magistrados del Poder Judicial. Sin embargo, el decreto reglamentario de esa norma dio por derogada otra ley sancionada hace dos años por el Congreso que reconocía al sector la posibilidad de jubilarse a los 60 años, y después de un mínimo de 30 de aportes, con el 82 por ciento móvil del sueldo en actividad.

La inclusión, vía decreto, de los miembros del Poder Judicial en el nuevo sistema previsional convulsionó al Palacio de Tribunales: un camarista que gana un salario promedio de siete mil pesos podía retirarse bajo el antiguo régimen con una remuneración del orden de los 5 mil pesos, en tanto que con el nuevo apenas alcanzaría una jubilación de 2800.

Ante esta situación, los jueces y funcionarios tomaron dos caminos, según sus realidades personales. Aquellos en condiciones legales de retirarse –60 años de edad o más y 30 de aportes como mínimo– presentaron sus dimisiones antes del 30 de junio, fecha tope para optar por el sistema de reparto o el de capitalización que prevé el nuevo régimen previsional. "Más vale pájaro en mano que cien volando", dijo ante **Página/12** uno de ellos. Esa fue la opción elegida por los diez jueces y ocho camaristas, cuyas renuncias ya aceptadas constituyen una advertencia sobre el éxodo masivo.

Mientras tanto, centenares de magistrados y funcionarios que no tienen aún la edad para retirarse iniciaron un recurso legal similar a una acción de amparo, denominado "acción meramente declarativa con medida de no innovar". Lograron así que el fuero Contencioso Administrativo se pronunciara a favor de ellos, determinando que aún se mantiene vigente la ley especial de jubilación. La fundamentación legal de estos pronunciamientos sostiene que toda ley –en este caso la que les reconoce una jubilación equivalente al 82 por ciento móvil de sus remuneraciones en actividad– debe ser derogada por otra ley del Congreso, y nunca por un decreto reglamentario del Poder Ejecutivo, como lo fue en este caso.

Parte de estas "acciones de amparo" fueron promovidas directamente desde la Asociación de Magistrados de la Justicia nacional. Con el pronunciamiento favorable del fuero Contencioso Administrativo en sus manos, y a la hora de llenar los formularios de opción entre el sistema de reparto o el de capitalización, los jueces y funcionarios lo enviaron a la ANSeS (Administración Nacional de la Seguridad Social) vacío, y adjuntaron una carta documento advirtiendo sobre la medida de no innovar de la Justicia.

El Gobierno no permanecía ajeno al conflicto que se avecinaba. El tema fue planteado expresamente al presidente Carlos Menem en mayo último por el entonces titular de la Corte Suprema, Julio Nazareno. Parte interesada también, la Corte en pleno se abroqueló en la postura de los jueces y camaristas. Ante Menem, Nazareno defendió la postura al argumentar que la prestación jubilatoria es la consecuencia de la actividad laboral, y que una vez cesada esa actividad, la eliminación de la movilidad afectaría la intangibilidad de las remuneraciones de los magistrados amparada en la Constitución nacional. La especulación que circula en Talcahuano 550 es que la cuestión del régimen jubilatorio sería una jugada más del Gobierno para conseguir vacantes en la Justicia, y que una vez producido el alejamiento masivo de los jueces en condiciones de retirarse, la Casa Rosada dejaría vigente, con un nuevo decreto, el régimen especial.

CAREO

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados concretó ayer el esperado careo entre los secretarios de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Migliore y Guillermo Lozano, como parte de la investigación previa a la decisión de enjuiciar o no a los nueve miembros que tuvo la Corte hasta el Pacto de Olivos. Pero la confrontación de los funcionarios judiciales fue estéril: ambos ratificaron sus testimonios anteriores, que son exactamente contrarios sobre la escandalosa desaparición de una sentencia que perjudicaba al Banco Central. Migliore dijo que Lozano invocó el nombre del entonces presidente de la Corte, Antonio Boggiano, para retirar el fallo luego desaparecido. Y Lozano insistió en que "jamás" tuvo la sentencia en su poder. Después del careo, el peronista Alberto Balestrini –titular de la Comisión– opinó que "los testimonios no hacen más que probar que todo este episodio fue un error administrativo que deja a salvo a los jueces". La oposición no coincidió con ese criterio.



Siembra dudas la modernización de la Secretaría de Agricultura

Cosas raras y pocas ganas de brindar información halló la Auditoría de la Nación en el bunker de Felipe Solá.

(*Por Cledis Candelaresi*) La Auditoría General de la Nación puso bajo sospecha la contratación de obras para modernizar el edificio sede de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, originalmente presupuestadas en 4.811.302 pesos. Entre otros cuestionamientos, un informe de la AGN objeta que la ejecución de este trabajo haya sido confiada a un organismo internacional, que cobra por su intervención un 8 por ciento del monto total del proyecto. Los auditores produjeron un dictamen con "Limitaciones en su alcance" (así lo aclaran), debido a la dificultad de obtener la información que debe respaldar los contratos, cuya "prolijidad" ponen en duda. Entre otras rarezas subrayadas, una misma empresa resultó contratista de casi todas las obras.

Mediante una carta de entendimiento suscripta en julio de 1992 con el Instituto Interamericano de Cooperación Agropecuaria (IICA), entidad dependiente de la OEA (Organización de Estados Americanos), Agricultura le encomendó la remodelación del edificio de Paseo Colón al 900. En virtud de este acuerdo, es el IICA quien administra los fondos para esta obra, financiada íntegramente por el Tesoro al ser considerada como contrapartida argentina del Promsa, programa de modernización de servicios agropecuarios, que cofinancian el BID y el Banco Mundial.

Los auditores advirtieron en un informe recientemente aprobado por el directorio de la Auditoría que con la intervención del IICA se violó la Ley de Obras Públicas 13.064, y subrayaron que el Estado podría haberse ahorrado la comisión para atender "costos administrativos y técnicos indirectos" si hubiese encarado el trabajo a través de la Dirección de Arquitectura, del Ministerio de Economía. Esto, sin embargo, no parece ser lo más inquietante.

Muchos aspectos de esta historia parecen haber quedado a oscuras para los auditores, que tanto en el informe técnico como en la resolución que firmó el presidente Vicente Barros se lamentan de las "dificultades padecidas" para conseguir información, a pesar de la insistencia. También subrayan que sólo pudieron reunir "fotocopias simples y en la mayoría de los casos emitidas por el IICA y no por la SAGyP", y a veces datos contradictorios referidos a los contratos y certificaciones de obra. Por esto los auditores consideraron "infructuoso seguir realizando esfuerzos" y dieron su tarea por concluida.

Agricultura apunta como explicación hacia la gestión de Marcelo Regúnaga, suscriptor de este acuerdo con el Instituto. "Puede ser que haya habido alguna dilación en los informes –admitió a **Página/12** el jefe de gabinete de Felipe Solá–, pero cuando la Auditoría empezó su trabajo (en julio de 1993) nosotros sólo hacía cuatro meses que habíamos asumido y tuvimos que hacernos cargo de un contrato en ejecución, que es absolutamente legítimo y en su momento fue avalado por el Tribunal de Cuentas."

Mediante la documentación obtenida, la AGN identificó a la firma Vetty SA como la elegida para hacer casi todas las obras, desde la remodelación de baños hasta el cambio de toda la instalación eléctrica, no siempre con procedimientos claros a los ojos de los auditores. Para remodelar los sanitarios del ala sur, por ejemplo, se invitó a concursar sólo a un grupo de empresas en lugar de realizar una licitación abierta, a pesar de que las propias normas del IICA obligan a licitar cuando la obra supera los 10 mil pesos (ésta se presupuestó en casi 179 mil). Lo sorprendente es que para este concurso fueron convocadas las mismas firmas que habrían intervenido en una licitación previa, supuestamente frustrada por falta de ofertas convenientes.

Otro ejemplo: el llamado a licitación para modernizar los baños del ala oeste se hizo mediante un aviso en el que ni siquiera se detalló quién convocaba, ni plazo para presentar ofertas. Y, según se desprende del informe auditor, también aquí hubo dos convocatorias: una licitación (que habría quedado trunca) y un posterior concurso de precios del queparticiparon las mismas empresas. Vetty, la ganadora, se avino en la segunda oportunidad a rebajar en 50 mil pesos el precio.



El palacio francés de Agricultura, el actual secretario Felipe Solá (arriba) y el ex Marcelo Regúnaga.

Muchas dudas sobre la prolijidad de los contratos de remodelación que empezó Regúnaga y continuó Solá.

Aunque Agricultura defiende la legalidad de estos contratos "heredados" promete –según aseguró el jefe de gabinete a este diario y consta en una nota de respuesta a la Auditoría– suspender el acuerdo con el IICA. Lo curioso es que en ese organismo internacional sostienen que ya expiró el 30 de junio.

RECHAZO A SU PRESION

Gobernadores contra Cavallo

(*Por Daniel Víctor Sosa*) A 60 días del "apriete" a las provincias, a las que mediante el decreto 476 se conminó a cumplir las promesas asumidas en el Pacto Fiscal, los gobiernos del interior anunciaron que desconocerán la autoridad conferida a la Secretaría de Hacienda como "autoridad de contralor" del acuerdo. La rebelión incluyó además el rechazo al cronograma dispuesto para la reducción de impuestos y la desregulación. Por otra parte, la Comisión Federal de Impuestos (que agrupa a los ministros de Hacienda provinciales) también acusó al gobierno nacional de no aportar al sistema previsional la totalidad del 15 por ciento de los fondos de la coparticipación, según se había comprometido en aquel acuerdo.

Pese al riguroso esquema ideado por Domingo Cavallo, las provincias incurrieron en una demora generalizada para cumplir con el Pacto, salvo en los casos de Sellos e Ingresos Brutos. Luego, los titulares de los fiscos provinciales le hicieron saber a Cavallo que el decreto 476 debe ser entendido sólo a fin de "coordinar" las medidas dispuestas por el Pacto, ya que "no se concibe que una de las partes se autodesigne su autoridad de aplicación".

Ese decreto delegó en el secretario Ricardo Gutiérrez la función de requerir información sobre el grado de ejecución del Pacto Fiscal. En ese sentido, determinó como primer paso que las provincias debían dar cuenta al 30 de abril sobre:

- la eliminación de los impuestos específicos que pesan sobre la transferencia de combustibles, gas y electricidad;
- la revocación de las tasas municipales, en los casos en que no constituyan la retribución de un servicio efectivamente prestado;
- la modificación de las tasas viales y de mantenimiento de caminos a fin de que no superen 4 décimas del 80 por ciento del valor de mercado de los inmuebles suburbanos, y
- la extensión al interior de las normas desregulatorias en materia de honorarios profesionales, distribución mayorista y minorista, mercados concentradores, horarios comerciales, transporte, puertos, minería, etc.

El segundo plazo vencía el 30 de junio, para enviar información sobre el cumplimiento de la derogación de Sellos, la eliminación de los impuestos sobre la nómina salarial, las modificaciones de Ingresos Brutos, y la adhesión a la Ley de Accidentes Laborales. De todos modos, la Comisión Federal de Impuestos consideró que esas fechas "no habrán de tomarse como imposiciones de la Nación", sino como "medidas tendientes al ordenamiento de la serie de compromisos cruzados que se puntualizaron en el Pacto".

En cuanto a los fondos destinados al sistema previsional, la CFI expresó que el gobierno nacional está usando parte de ese dinero para completar los 725 millones de pesos garantizados como piso de coparticipación a las provincias, de acuerdo con la particular reglamentación del Pacto que Domingo Cavallo plasmó en un decreto del año pasado. Según los funcionarios provinciales, se trata de una interpretación "unilateral" y por lo tanto "jurídicamente improcedente".

Córdoba cayó por una mina

Una controversia entre Economía y Defensa por la concesión de dos minas de oro y cobre en San Juan, que estuvo a punto de generar una crisis de gabinete quince días atrás, finalmente derivó en la renuncia del subsecretario de Minería, Alfredo Córdoba, militar retirado que se desempeñara en la cartera que tiene a cargo Oscar Camilión y que, según diversas fuentes, ingresó al equipo económico como número dos de Minería por expreso pedido de las Fuerzas Armadas. El desplazamiento de Córdoba y su casi seguro reemplazo por un técnico propuesto por Eduardo Maza, secretario del área, es interpretado como el costo político que debieron pagar Camilión y el sector castrense por las trabas impuestas a la privatización de yacimientos de los que antes participaba Fabricaciones Militares.

La adjudicación de las minas El Carmen y El Velerito demoró más de cuatro años por la negativa de la Superintendencia de Fronteras a prestar su acuerdo para la concesión a Lac Mineral, de Canadá, y Río Manso, empresa a la que se encuentra vinculada la familia de Raúl Granillo Ocampo. En fuentes oficiales se atribuye a Córdoba haber hecho "gestiones personales" ante Defensa en favor de Lac con poco éxito. Cavallo fue menos contemplativo: exigió la disolución de la superintendencia y reclamó a Camilión que evitara la injerencia de su área y la estructura militar en su área. Antes de que la sangre llegara al río, Córdoba fue retirado del cargo, que ocuparía Daniel Meilán, técnico propuesto por Maza. El cambio le permitirá al secretario de Minería seguir con su política de desregulación y apertura a capitales externos, una de cuyas consecuencias es la paulatina pérdida de espacio en el sector de la estructura militar.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

(Por C.C.) Claudio Cirigliano, el colectivero presidente de Metrovías, no sólo sueña con su campo de pistacho. El consorcio que comanda, operador de los subtes porteños y del Ferrocarril Urquiza, y adjudicatario de las líneas urbanas del Mitre y el Sarmiento, también comenzó a trabajar para elevarle al Gobierno una propuesta que causará sensación: instrumentar un plan de inversiones mucho más ambicioso que el acordado, y aun así prescindir del subsidio estatal. Para compensar el esfuerzo, el grupo pediría, eso sí, que se dupliquen las tarifas y que las concesiones se extiendan a 30 o 40 años. Esto llevaría el cospel de 45 centavos a 90.

Resulta casi inverosímil que el grupo que 20 empresas colectiveras integran junto a Benito Roggio y la norteamericana Burlington piense en resignar una subvención de 130 millones por los subtes y de 180 millones por los trenes, valor presente de lo que recibirán a lo largo de toda la concesión. Sin embargo, la empresa estaría dispuesta a semejante sacrificio con tal de liberarse del control del Estado, que como mecenas de la explotación privada debe autorizar cada tuerca que se compra y además limita su rentabilidad.

Aldo Roggio (abajo), socio de los colectiveros en los subtes.
Ofrece poner coches de lujo, pero no quiere que el Estado lo vigile.

La empresa adjudicataria de los subtes y los trenes suburbanos del Urquiza, el Sarmiento y el Mitre, comandada por Benito Roggio, propondrá al Gobierno efectuar mayores inversiones que las comprometidas y prescindir del subsidio estatal a cambio de que la dejen duplicar sus tarifas.



METROVIAS OFRECE INVERTIR SIN SUBSIDIOS

El cospel puede subir a 90

Metrovías comenzó a armar una estrategia para que entre enero de 1995 y el 2000 esté absolutamente renovada la flota de los subterráneos y de las tres líneas de tren, permitiendo ofrecer, sin diferenciación, un servicio VIP. Con este fin, el consorcio prevé conseguir financiamiento a largo plazo de proveedores del exterior y préstamos igualmente ventajosos de entidades como el Eximbank japonés o la Corporación Financiera Internacional –brazo privado del Banco Mundial–, de quienes ya tuvo un primer guiño, según comentan en la misma empresa.

Pero los usuarios de tan selecto servicio deberían soportar que el precio de los pasajes se duplique, aunque recién a partir del momento en que puedan disfrutar de las mejoras. Este ajuste permitiría que el esquema cierre: los adjudicatarios prescinden del auxilio estatal pero multiplican por dos su ingreso por pasajes, que en los subtes representa hoy nada menos que el 70 por ciento de los ingresos totales.

Atentos a lo delicado del tema resolvieron sondear mediante una encuesta la eventual tolerancia del público a un tarifazo. "Ese no es un tema técnico –opinó ayer un funcionario de Economía, consultado sobre la posibilidad de instrumentar algún posible ajuste–. Lo que hay que ver es si la gente lo soporta."

El otro aspecto del nuevo programa consiste en lograr una prórroga de la concesión, fijada en 20 años para los subtes y en 10 para Femesa. Según especulan en la cúpula de Metrovías, sólo con esta extensión y un agresivo plan de ventas de los espacios publicitarios –hasta ahora sólo un aspecto marginal del negocio– puede pensarse en inversiones ambiciosas con financiamiento a largo plazo.

Según las pautas de estas licitaciones, los adjudicatarios están facultados a proponer ya mismo cualquier cambio en el plan de inversiones con la única condición de no reclamar más subsidio. Originalmente se había previsto que esta revisión pudiera hacerse sólo después de un año de transferido el servicio, pero como el traspaso se demoró, el Gobierno está dispuesto a escuchar cualquier nueva propuesta. "Hay que ver lo que ofrecen", fue el cauto comentario del privatizador Jorge Kogan, hoy controlador de esos servicios.

Cierto es que antes de cualquier innovación el consorcio debe resolver el pleito planteado con el Estado, que en las últimas semanas le aplicó varias multas por no cumplir con la calidad prevista en el servicio de subtes. Para eludir la pena el grupo le reclama casi un centenar de coches reacondicionados que aún no recibió y los 11 millones que habría tenido que desembolsar en repuestos, supuestamente no previstos.

MENEM, POR LA CAPITALIZACION

A los 64, eligió privado

(Por Alfredo Zaiat) Después de batallar a favor de la jubilación privada durante los dos meses de afiliación, Carlos Menem y Domingo Cavallo fueron consecuentes con su prédica y se incorporaron a una AFJP. Respecto de cuál de las 24 habilitadas fue la elegida, fuentes inobjetables revelaron a *Página/12* que el ministro de Economía completó la ficha de la AFJP Nación, comandada por su pollo Aldo Dadone. En cambio, un periodista de Radio América perdió ayer la oportunidad de preguntarle a Menem cuál había sido la administradora que lo tiene entre sus filas, luego de que el Presidente le reconociera haber optado por el régimen de capitalización. "Yo opté por la jubilación privada. Tengo que decir la verdad. Doy la cara. ¿Por qué me voy a ocultar?", sostuvo el Presidente sobre su decisión personal, como mínimo polémica.

Menem, de flamantes 64 años, sobrepasa en dos la edad exigida para jubilarse, si se considera que como gobernador y como presidente es un trabajador en relación de dependencia. Como abogado, en cambio, debió haber aportado a Autónomos, y en esa condición le faltaría un año para poder jubilarse. En cualquier caso, su afiliación a una AFJP es meramente simbólica, ya que todos los especialistas aseguran que a cualquier trabajador de la edad del Presidente le conviene permanecer en el régimen de reparto. De todas maneras, más allá de la abierta campaña presidencial pro AFJP, es sabido que entre los proyectos de Menem no figura jubilarse en un futuro cercano.

Con esa expectativa, Menem sabe que el 15 de julio entrará en vigencia el nuevo Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones, y con ello quedarán derogados los regímenes de privilegio que beneficiaban a los funcionarios. Aunque los presidentes, terminen o no su mandato, son acreedores a una pensión vitalicia, chofer y guardia permanente, Menem aspira a complementar sus ingresos con una jubilación ordinaria. Para ello deberá acreditar 30 años de aportes a las cajas públicas, las mismas en las que ahora no confía pese a que es el Gobierno el que tiene la obligación de administrarlas eficientemente. "Pueden surgir irresponsables como en el pasado que determinen que el sistema jubilatorio se vaya al diablo", advirtió Menem.

Con el último aumento de sueldo que él mismo se fijó hace un mes, saltando de 2200 a 6000 pesos mensuales, el Presidente superó el máximo (3780 pesos) al que se imponen las retenciones previsionales. Es decir que su aporte a su cuenta individual en la AFJP será de 415,8 pesos (el 11 por ciento de 3780), quedando un excedente de 2220 pesos al que su empleador (el Estado) no le aplicará el descuento de rigor. No se sabe si, tal como empezaron a reclamar los trabajadores de altos ingresos, Menem también tratará de que parte de ese ahorro previsional del empleador termine en sus bolsillos.

En cuanto a Cavallo, pudo saberse que si dio con sus huesos en la AFJP Nación, no fue por indeciso.

TODO SIGUE INCIERTO

La Fed no movió la tasa

Desilusionando a los financistas de Wall Street, la Reserva Federal (banca central estadounidense) decidió mantener el actual nivel de la tasa de interés de corto plazo. Después de dos días de deliberaciones, el Comité de Mercado Abierto de la Fed no volvió a retocar la tasa, dejando abierta esa posibilidad para los próximos días, luego de la reunión del Grupo de los Siete (G-7, integrado por los países industrializados más potentes), donde se espera se decidirá un esfuerzo concertado para estabilizar el mercado cambiario internacional. En la plaza local, los operadores estuvieron más atentos a las noticias que las pantallas de Reuters difundían respecto de ese tema, que pendientes de la Marcha Federal.

El desarrollo de los negocios en el recinto fue anodino, con un magro volumen de operaciones: apenas 19,7 millones de pesos. Las acciones culminaron con una leve suba de 0,3%, destacándose en el panel líder las mejoras de Celulosa y Siderca, que subieron 3,2 y 2,8%, respectivamente.

La mayoría de los corredores esperaban, del mismo modo que sus colegas de Nueva York, que la Fed decidiera un alza de la tasa de corto de 4,75 a por lo menos 5,25 anual. Pero en esta oportunidad Alan Greenspan no convalidó las expectativas de los agentes. En lo que va del año elevó cuatro veces la tasa de corto con el objetivo de prevenir un rebrote inflacionario provocado por el recalentamiento de la economía. Esta es precisamente la política que agrada a los financistas, dado que demostraría que la administración Clinton está dispuesta a sacrificar crecimiento en aras de una menor inflación. Con una señal opuesta, ayer la tasa de largo se ubicó por encima del 7,6 anual, reflejando que aún se mantiene la incertidumbre en el mercado.

Más endosos

Para estimular el uso del cheque en el circuito comercial, el Banco Central estudia liberar parcialmente la cantidad admitida de endosos. Hasta ahora sólo se puede realizar uno, y la idea de Roque Fernández, titular del BC, es elevar el número permitido. Durante la gestión en Hacienda de Mario Brodersohn, en el gobierno de Raúl Alfonsín, se prohibió el endoso para evitar la elusión en el pago del impuesto a los débitos bancarios. En la actualidad, ese gravamen ya no rige, y por lo tanto no es una preocupación para el fisco. Sin embargo, el endoso sucesivo de cheques es una de las prácticas habituales de los negocios en negro, para esquivar de esa manera a los inspectores impositivos.



Las boleteras se implementaron para controlar la evasión.

Algunos empresarios ya le habrían encontrado la vuelta.

El "piripipí" llegó a las máquinas boleteras

La Secretaría de Transporte detectó que en algunos colectivos se adulteran las máquinas lectoras de monedas para reducir las cifras de la recaudación.

A dos meses de que el sistema de máquinas lectoras de monedas comenzara a aplicarse con fuerza de ley en los colectivos del área metropolitana, la Secretaría de Transporte de la Nación detectó la existencia de mecanismos que permitirían fraguar, en algunas unidades, los datos de la recaudación por venta de boletos. El tema fue tratado ayer en una reunión de gabinete económico, que estuvo encabezada por el ministro Domingo Cavallo.

En ese encuentro, el secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, planteó la aparente existencia de diversos mecanismos "misteriosos", detectados en algunos colectivos, a través de los cuales se estaría intentando reducir la declaración de recaudación que se obtiene a través de las máquinas validadoras de monedas. Voceros de la reunión no descartaron, incluso, que se lleguen a aplicar sanciones a los empresarios de las compañías de autotransporte a las que se les detecten irregularidades de este tipo.

En los últimos días, la Secretaría de Transporte comenzó a trabajar junto con técnicos de la Dirección General Impositiva (DGI) con el fin de encontrar un método eficaz de control de la recaudación en los colectivos. "De hecho, la DGI no está controlando lo que recaudan las empresas de ómnibus. Por eso, se trata de encontrar una fórmula que permita evitar los fraudes en lo que declaran las máquinas", expresó a **Página/12** un funcionario de Transporte.

La misma fuente admitió que actualmente el control de la recaudación del servicio del autotransporte urbano se hace "únicamente a través de la declaración jurada que hacen los empresarios".

Las máquinas lectoras de monedas vienen dotadas de un software similar al de las cajas registradoras, el cual puede ser adulterado para hacer una falsa declaración de ventas. Por ese motivo, Transporte estudia la posibilidad de poner en vigencia un mecanismo de seguridad –podría consistir en un precintado– destinado a impedir cualquier posibilidad de fraude.

El sistema de máquinas validadoras de monedas, implementado desde el 1º de mayo último, se fundamentó en la intención de simplificar las tareas de los choferes de ómnibus y, de esa forma, prevenir los accidentes de tránsito originados en la multiplicidad de funciones de los colectiveros. Pero, además, pretendía establecer un mecanismo más o menos riguroso de control fiscal sobre una actividad que genera ingresos importantísimos, que nadie puede dimensionar con precisión.

Las autoridades no sólo deberán poner atención en las posibles adulteraciones en las máquinas sino en las variadas formas de evasión que vienen implementando algunas compañías del autotransporte. Una de ellas es el uso alternativo de la boletera manual, que se sigue utilizando en algunas líneas –paralelamente con la máquina automática– operada por el propio conductor y no por un guarda, como lo marca la ley.

CASO OSPITAL

Escribano extorsionador

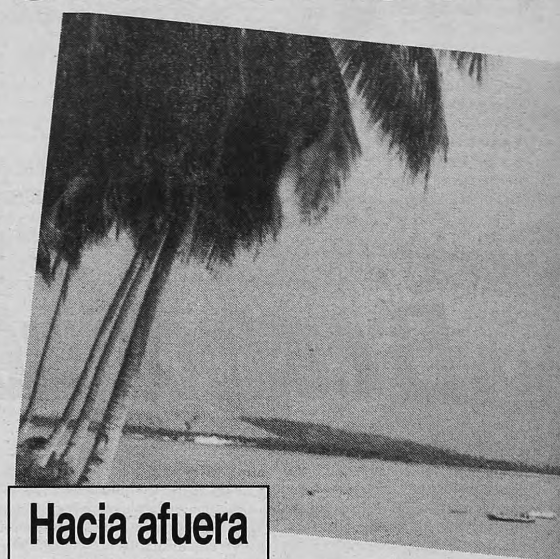
La policía bonaerense detuvo ayer a un escribano de la ciudad de Mercedes acusado de haber intentado extorsionar a los familiares de Ricardo Ospital con la promesa de conseguir datos sobre el paradero del empresario. El procedimiento fue realizado por personal de la Dirección de Investigaciones y de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown en una vivienda de las calles 25 y 28, donde el hombre tiene su estudio. El escribano se había comunicado con el hijo de Ospital, en mayo pasado, ofreciendo información sobre el comerciante. "Tengo un cliente que sabe quién lo tiene... pero ese dato vale plata", habría dicho. Con el tiempo se demostró que, en realidad, eso no era más que una "mejicaneada".

A pocos días del presunto secuestro del empresario sus familiares recibieron una llamada del coronel López, quien a la sazón ya lo había matado. En la comunicación, López había hecho su primer pedido de rescate. Semanas después, y en vista de que no había señales de vida de Ospital, apareció otra persona con una oferta de datos certeros sobre el secuestrado.

Cuando el homicidio de Ospital quedó esclarecido y sus autores confesaron totalmente su intervención en el hecho, el juez Carlos Hugo Van Schilt decidió proseguir con la investigación de ese otro anónimo que se había puesto en contacto con la familia del comerciante. Hasta que ayer a las 18, cuando ya no había dudas sobre la identidad del extorsionador, una comisión policial logró detenerlo.

OPCIONES

UNA PAUSA



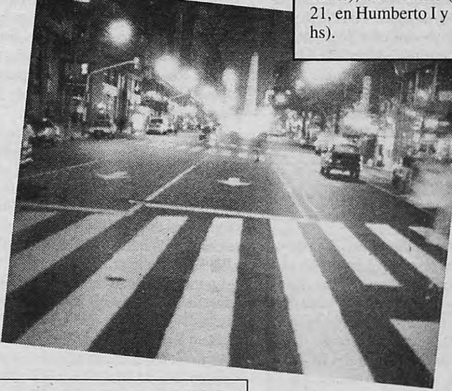
Hacia afuera

Entre las opciones más buscadas del exterior se encuentran Uruguay y el Caribe. Brasil, que suele ser un país visitado por los argentinos tanto en invierno como en verano, este año no tuvo mucho éxito porque ya no resulta tan barato. En el Caribe, los lugares preferidos de los argentinos son Cancún y Puerto Vallarta, en México; Varadero, en Cuba, y Punta Cana, en República Dominicana, a unos 1200 pesos la semana. Uruguay sigue siendo una opción fácil y barata. Como siempre en esta época, Colonia y Montevideo reciben a más turistas. Fernando Maini, del Departamento de Turismo de la embajada, señaló que la gente elige los viajes de tres a siete días por una cuestión económica. Esta vez se espera una demanda un poco menor que la de otros años ya que Uruguay no se lanzó con promociones porque en el momento de hacerlo cambió el ministro de Turismo.

Porteñada

Si el centro y los shoppings de la Capital Federal son lugares imposibles para una caminata tranquila, en las vacaciones de invierno la situación se complica, ya que se espera, como en años anteriores, 600 mil personas entre argentinos del interior (especialmente de las ciudades de Rosario, Córdoba y Mendoza) y turistas de países limítrofes (Uruguay, Chile, Brasil).

Paseos: Visitas Mimadas (Tel. 805-4291). Caminata Borgeana en Palermo (Tel. 311-8792. 15 pesos). Reserva Ecológica Costanera Sur (visitas a la luz de la luna. Tel. 343-3778). Del campo a la ciudad: paseo ecológico y granja didáctica (Facultad de Agronomía. Tel. 521-8971. 5 pesos). Teatro Colón (Toscanini 1180. Tel. 382-6632. 4 pesos). Visitas guiadas: Parque Lezama (lunes 11, en Brasil y Defensa, 15 hs); San Telmo (jueves 14 y 21, en Humberto I y Defensa, 15 hs).



TURISTICAS PARA LAS VACACIONES DE INVIERNO

PARA RECARGAR LAS PILAS

(*Por Mercedes Korin*) Según los cálculos de la Secretaría de Turismo de la Nación, más de cinco millones de personas viajarán durante las vacaciones de invierno, superando en algunos miles la cantidad del año pasado, y la mayoría lo hará dentro de la Argentina. Sin embargo, en la agencias se quejan porque la demanda cayó con respecto a años anteriores y aseguran que el país sigue sin ser una oferta barata para los argentinos debido a los precios. En tiempos de eras nuevas, que incluyen desde detenerse a disfrutar del cielo hasta abrazar a las calabazas, los operadores que más crecieron, proporcionalmente, son los que se dedican al turismo ecológico y de aventura.

"Antes del sábado pasado no se podían arriesgar cifras porque no se sabía hasta dónde influiría el desarrollo del Mundial. Pero, como Argentina ya no juega, la gente no se va a quedar especialmente para ver un partido." Así, Silvio Scolnikov, jefe de prensa de la Secretaría de Turismo de la Nación, se animó a prever la superación de los cinco millones. Este año, de la gente que se tomó vacaciones dentro del país, predominan quienes viajan sólo una de las dos semanas que van del nueve al veinticuatro de julio. "La excepción son los que tienen propiedades, generalmente en Córdoba y en Mar del Plata, que se van los quince días." En la provincia de Córdoba se espera superar las 700 mil personas y en Mar del Plata, las cien mil.

Entre las razones de Scolnikov para adelantar que la temporada de este año marcará un record en lo que respecta a las propuestas dentro de la Argentina (como ocurrió con las últimas dos temporadas) figuran la cantidad de nuevas líneas aéreas que hacen viajes de cabotaje, que permite a los operadores ofrecer paquetes más económicos; la posibilidad de pagos en cuotas; los altos índices de ocupación en algunos lugares no tradicionales, como Merlo y El Trapiche, en San Luis, y la mayor oferta hotelera en varias provincias, además del aumento de variedad en los paquetes regionales. Por otra parte, Scolnikov dice que las salidas al exterior bajarán un 25 por ciento porque "la competitividad de precios con otros países ya no es tan grande, y en invierno la gente se mueve dentro del país".

Los argumentos que anticipan que esta temporada no será buena corren por cuenta de las agencias de viaje, tanto las que trabajan dentro de la Argentina como las que ofrecen turismo externo. En ellas se asegura que la situación económica de la clase media que en otros años se tomó vacaciones es mala y que los precios continúan altos en relación con el exterior.

"Es un julio muy pobre", sufre Marcelo Israel, dueño de la agencia Donde, explicando que el retroceso en la demanda se nota porque quienes viajaban con chicos dejan de salir dos veces por año y los matrimonios solos prefieren viajar en otros períodos con menos aglomeración de gente y precios más baratos. Haciendo números, Jorge Molliar, de Calcos, dice que un 35 por ciento de la gente dejó de viajar, y en la agencia de esquí Station Travel dijeron que "la demanda está más o menos, en comparación con otros años".



Paraísos blancos

En el Sur, donde la nieve ya cubrió los cerros, la ciudad que convoca a más turistas es Bariloche, en Río Negro, donde se espera a 75 mil turistas. En tanto que Mendoza, en sus centros de Las Leñas y Los Penitentes, aguarda la llegada de unos 10 mil visitantes.

Los paquetes de esquí suelen venderse por semana, con pasajes en micro o avión, traslado a las pistas, desayuno o media pensión, cobertura médica y acceso ilimitado a los medios de elevación. De los centros grandes, Las Leñas es el más caro (entre 1750 y 2300 pesos la semana) y le siguen Chapelco, en Neuquén (entre 800 y 1100 pesos), y Bariloche (entre 800 y 1350 pesos). Estos precios incluyen pasaje de avión, 200 pesos más que el viaje en ómnibus. En Ushuauaia, Tierra del Fuego, hay pistas de esquí alpino y de fondo, y este año se ofrece una mayor variedad de hoteles, con precios que van de 40 a 100 pesos.

Además de la nieve, el Sur es muy buscado por su fauna. En Chubut, especialmente, se pueden observar ballenas y lobos y elefantes marinos en Puerto Pirámide y otras zonas. En Puerto Madryn, a cien kilómetros de Puerto Pirámide, se puede dormir cómodo por 40 pesos.

Rumbo al Norte

Quienes eligen la opción del Noroeste aprovechan para visitar las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán que suelen venderse en paquete. Como Salta, el centro de la región, espera más de 10 mil turistas, el estado provincial categorizó cientocincuenta casas de familia para que brinden alojamiento. El atractivo que más gente convoca es el Tren de las Nubes que, durante julio, tiene salidas casi a diario. Otro paseo con éxito es la Quebrada de Humahuaca, en Jujuy. Un paquete semanal que incluye las tres provincias y el Tren de las Nubes, en avión y con media pensión, ronda los 1000 pesos. En el Nordeste, Misiones es una de las provincias que más visitantes absorbe por las Cataratas del Iguazú, y esta temporada reedita la Fiesta de la Yerba Mate. Cuatro días con traslado en avión, excursiones a Cataratas y tours de compras a Brasil y Paraguay, son aproximadamente 450 pesos.



Sólo para aventureros

El turismo alternativo, que cuenta con una variedad de setecientos programas, es el que más creció en las últimas temporadas.

La Fundación Vida Silvestre organiza campamentos para grupos juveniles de cuarenta personas como máximo, que van desde los nueve hasta los veinticinco años. En julio, los que tienen más de catorce años tienen dos opciones. Una de diez días, por 420 pesos, en el Parque Nacional Calilegua, Jujuy, que protege un ambiente de selva de montaña. La otra es, por seis días a 280 pesos, el Parque Provincial Iberá, en Corrientes, que protege el ambiente de los esteros y lagunas del Iberá.

Por su parte, Julio Milarck, presidente de la Liga de la Aventura, detalla algunos de los programas ofrecidos por los socios de la entidad: En Mendoza hay paquetes de siete días por 650 pesos que incluyen traslados y dos o tres días de esquí con cabalgata, trekking (caminatas en las montañas) y espeleología (exploración a cavernas) en Malargüe. En la provincia de Buenos Aires son muy requeridas las estancias, especialmente en Necochea y Sierra de la Ventana. Un paquete de 250 a 450 dólares la semana, según la estancia, implica el alojamiento en el casco de estancia y campamento. También Tandil tiene mucha actividad, especialmente en parapente, trekking, cicloturismo todo terreno (bicicletas de cross). Corrientes es otra provincia con estancias donde se promueven las cabalgatas en los Esteros del Iberá, con un costo de 60 pesos diarios. En Misiones están los Altos del Moconá, donde por 300 pesos semanales se alquilan cabañas sobre el Paraná y hay actividades en la selva o recorridos en canoas o "gomones".



El trasplante de ovarios para infertilidad abrió otro debate

La propuesta de promover la donación de ovarios fue rechazada por la Iglesia y expertos en fertilidad.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **En medio de una intensa polémica, la British Medical Association (BMA) fue duramente criticada por proponer este martes el uso de ovarios de mujeres fallecidas para tratamientos de fertilidad. Según la propuesta aprobada en el congreso anual de la organización que agrupa a los médicos británicos, adolescentes de hasta 11 y 12 años podrían ser las donantes siempre que tengan una "donor card" (tarjeta del donante) en la que autorizan el trasplante después de la muerte, procedimiento similar al que se utiliza para el trasplante de otros órganos. Si bien la BMA no aprobó que se usaran los ovarios de fetos para los tratamientos de fertilidad, las propuestas recibieron una andanada de críticas provenientes de la Iglesia, grupos antiabortistas y expertos en fertilidad.**

La ciencia, la ética, la psicología y lo sagrado son elementos infaltables de la polémica que sacude a Gran Bretaña y al mundo cada vez que nuevos descubrimientos parecen trascender los límites de una elusiva y aparentemente maleable naturaleza. El profesor Snowden, especialista en estudios sobre la familia de la Universidad de Exeter, }que los descubrimientos en este campo tienen un efecto reduccionista sobre el ser humano. "Estos experimentos de reproducción trabajan sobre la base de que somos un pedazo de carne con funciones biológicas que se pueden manipular. Es obvio que somos más que la biología. Cabe preguntarse, por ejemplo, por la reacción de un hijo al descubrir que fue concebido por una madre que estaba muerta. Qué queda en medio de todo esto de nuestro concepto de identidad?", dijo Snowden.

Una importante autoridad eclesiástica de la Iglesia Anglicana resaltó también los efectos psicológicos en un niño concebido así para añadir que las propuestas eran "inmorales" y una manipulación de la genética humana. "Una cosa es si se extraen los óvulos y el esperma del marido y mujer para efectuar la concepción de esa manera", señaló el reverendo Tony Highton. El tratamiento recomendado por la BMA permite que los ovarios de una mujer muerta transplantados a una viva sean estimulados por las hormonas de la mujer o por un tratamiento de inyección de hormonas. "Daría grandes esperanzas a parejas que no pueden tener hijos", señaló el doctor Michael Crowe, que formuló la propuesta aprobada por la inmensa mayoría de los 600 médicos que participaron en el congreso. Por su parte, el jefe del comité de ética médica de la BMA, doctor Stuart Horner, expresó que no veía ninguna diferencia desde el punto de vista ético entre una donación de ovarios de una mujer viva o muerta.

La misma BMA no pudo escapar al debate. Otra propuesta, finalmente rechazada por el congreso, pretendía limitar el tratamiento de fertilidad a mujeres de cierta edad. "Debemos pensar en el niño. Qué efectos psicológicos puede tener que la madre tenga 60 años, es decir sin la capacidad física y psicológica para criar a un niño y ya demasiado vieja para cuando éste crezca y se convierta en un adolescente", señaló uno de los médicos, quien alertó sobre la explotación comercial de la esperanza de muchas mujeres que quieren acceder a la maternidad. La doctora Fay Wilson atacó la propuesta señalando que era un ejemplo típico de los prejuicios masculinos contra la mujer. "Es otro intento más por controlar el cuerpo de las mujeres, a quien ciertos hombres parecen seguir teniendo un miedo medieval, como si fueran brujas a las que hay que controlar", dijo la doctora Wilson. En Gran Bretaña se han registrado por lo menos 13 casos de mujeres de más de 50 años que han dado a luz tras tratamientos de fertilidad que desafiaron los límites biológicos de la menopausia. El caso más espectacular ocurrió en la Navidad del '93 cuando una mujer de 59 años dio a luz a mellizas después de un tratamiento en una clínica de Roma.

Reacciones en Argentina

(Por A. F.) La donación de ovarios para trasplante ha generado polémicas éticas aun antes de ser técnicamente factible. Para algunos no se diferencia demasiado de las donaciones de otros órganos, como el corazón o los pulmones, consideradas acciones loables por la sociedad. En estos casos se da por supuesto que el fin –curar a un individuo enfermo– justifica los medios, es decir, la extracción de un órgano de un cadáver o un pariente (en el caso de un riñón). Si se define la esterilidad como una enfermedad, la donación de ovarios estaría entonces fundamentada.

"Sin embargo –dice Arturo Alfonsín, presidente de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad–, en el caso de una mujer que no puede tener hijos no estaría en juego la vida, como ocurre cuando se trasplanta un corazón. En este sentido, no estaría de acuerdo."

En la Argentina, la técnica de extracción de ovarios post mortem para obtener óvulos y posteriormente fecundarlos ya se aplica a las vacas. En el Instituto de Biología y Medicina Experimental, el equipo de Lino Barañao ha conseguido recuperar hasta ocho óvulos de cada ovario procedente de vacas de matadero, dando lugar a cuatro embriones. "Nuestro objetivo es la producción comercial de ganado. Aunque podría hacerse en humanos, no tendría justificativo, ya que existen cientos o miles de óvulos donados por mujeres sometidas a técnicas de fertilización."

Con todo, las mujeres con menopausia precoz (antes de los 35 años) o aquellas a las que se les extirparon los ovarios se beneficiarían con el trasplante de órganos sexuales femeninos, ya que les permitiría ovular y concebir un hijo en su seno sin necesidad de recurrir a probetas. Ellas no transmitirán sus propios genes a sus hijos, pero experimentarán una maternidad casi "natural".

Sangre sin dueño

Las manchas de sangre halladas en el automóvil del subteniente Ignacio Canevaro no pertenecerían al grupo sanguíneo del conscripto Omar Carrasco. La información, conocida en fuentes judiciales de Buenos Aires –donde se hicieron las pericias–, no pudo ser confirmada por el juzgado federal de Zapala. Su titular, Rubén Caro, todavía aguarda que le remitan los resultados. El fiscal Luis Viaut, consultado por **Página/12**, dijo que si la sangre es de Carrasco "el dato sería fundamental" en la acusación a Canevaro, pero de no ser así "la imputación sigue en pie" por la abundante prueba testimonial que incrimina al subteniente. En el fallo que fundamentó las preventivas a Canevaro y a los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, el juez recordó que había dado "resultado positivo" el estudio primario realizado por la División Criminalística de la Regional II de la policía neuquina.

La barra se defiende

Los cuatro abogados defensores de los 12 barrabravas de Boca Juniors e Independiente juzgados en Mendoza por el tiroteo producido en febrero pasado, que dejó un saldo de 16 heridos, concluyeron ayer con su alegato cuestionando en procedimiento judicial. Los letrados sostuvieron que sus defendidos "venían disparando pirotecnia desde que salieron de Buenos Aires" y manifestaron que los métodos empleados para determinar el uso de armas "es una prueba poco seria y no valedera". Hoy será el día clave en el juicio oral y público, ya que el tribunal dictará las sentencias contra los once procesados presentes en Mendoza.

PROHIBEN LAS LLAMADAS EROTICAS

En Chile se acabó con el teléfono

En una ofensiva contra la adicción chilena de apelar a las líneas eróticas para levantar temperatura, un juez trasandino decretó prohibir la publicación de avisos de las hot lines –cuyos números se ubican en Estados Unidos, República Dominicana, Hong Kong y Moldavia– en los diarios del país. El tema ha movilizado a sectores políticos que cuestionan el auge de este tipo de sexo híbrido que alcanzó gran repercusión en el país. Se calcula que unas 220.000 llamadas a teléfonos eróticos son cursadas mensualmente, lo cual ha significado que en algunos hogares chilenos proclives al sexo verbal la cuenta del teléfono haya llegado a los 10.000 dólares.

"Escucha mis historias secretas", "Vive una fantasía de amor" son algunos de los mensajes que la prensa chilena publicaba diariamente, con los números telefónicos y fotografías sugerentes de mujeres que –la verdad– parecen demasiado interesantes como para andar atendiendo teléfonos. La decisión del juez Juan Carlos Urrutia fue dictada hasta que no se resuelva una querella interpuesta por dos abogados de la Democracia Cristiana –el partido del presidente Eduardo Frei– que plantearon este fin de semana una demanda formal ante la justicia para que se castigue esta práctica.

Participaron también de la ofensiva contra las hot lines los diputados opositores Pablo Longueira y Andrés Chadwick, quienes abrieron fuego contra esta modalidad y con los mismos adjetivos: "Inmoral y obscena".

Una diversión macabra

Como parte del fenómeno creciente de la violencia sexual, una nueva "moda" veraniega se está difundiendo en las piscinas municipales de los barrios de Nueva York: el "whirlpooling", una suerte de "diversión" que termina con la violación de algunas mujeres. En 1993 se denunciaron 18 casos, pero en sólo cuatro días de habilitadas las piletas municipales en esta temporada ya se han consignado tres.

En un ángulo de la piscina, un grupo de jóvenes rodea a una muchacha y la persigue con piropos subidos de tono. Poco a poco el cerco se estrecha, los jóvenes avanzan, a veces tarareando canciones rap hasta molestarla con toqueteos que han llegado incluso hasta la violación.

Frente a las objeciones de los concesionarios municipales, la policía estudia nuevas medidas de seguridad, entre ellas la instalación de telecámaras y el aumento de policías de civil al borde de las piscinas.

EE.UU. Y LOS GOLPISTAS HAITIANOS

El largo camino para una invasión

La decisión de EE.UU. de aumentar sus fuerzas frente a las costas de Haití acrecentó los rumores sobre una invasión.



Hombres-rana de la Guardia Costera estadounidense en busca de cadáveres.
Un barco cargado con más de 200 refugiados haitianos naufragó hace tres días.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **El enorme éxodo de haitianos, más de 5400 en los últimos días, que atraviesan el mar en barcos precarios hacia la costa estadounidense, puso al rojo vivo esta semana el debate en Washington acerca de una posible invasión. Volvieron a renovarse los persistentes rumores de que se estaría preparando un operativo militar para julio, pese a que el enviado especial de la Administración Clinton, William Gray, declaró en las audiencias del Senado, que también tuvieron lugar esta semana, que una intervención por la fuerza "no es inminente". Preparándose para cualquier eventualidad, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas adoptó la semana pasada una resolución que considera la ampliación de la presencia internacional en Haití cuando la ONU lo considere necesario. La resolución también pide un informe al secretario Butros Butros Ghali para el 15 de julio sobre costos y duración de esta expansión del operativo. Dentro de este panorama, el gobierno aún vacila, según su costumbre, pero los liberales norteamericanos sostienen que "están todos a bordo", incluyendo a los republicanos y la CIA, en el barco simbólico de una invasión; los más altos funcionarios de la ONU se muestran "preocupados" y resignados frente al hecho de que ellos tendrán que encargarse del "trabajo sucio" cuando los norteamericanos dejen la isla cubiertos de laureles por haber echado al tirañuelo Raoul Cedras, y el presidente Jean Bertrand Aristide dice un día que no quiere la invasión y al día siguiente que no puede hablar de ella aprobatoriamente porque si no lo procesarían por traición a la patria. Pese a las señales confusas, hay una sola cosa de la que no se duda: el olor a invasión está en el aire.**

"Acabo de regresar de las audiencias que sobre Haití se están llevando a cabo en el Congreso y no he percibido signos de resistencia a una invasión en la burocracia de los republicanos, la CIA y el Pentágono", dijo a **Página/12** el analista Jim Morell, asistente del ex embajador Bob White en el Centro para Política Internacional, un *think tank* que en varias oportunidades ha dado asesoramiento al presidente Jean Bertrand Aristide y a sus allegados. En el pasado los republicanos han rechazado de plano la idea de una invasión, mientras que la CIA con su presunto vínculo con los militares haitianos no ha mostrado un gran espíritu cooperativo en el restablecimiento del gobierno de Aristide. En el Pentágono, por su parte,tampoco ha habido gran entusiasmo ante la idea de invadir.

Ubicado dentro del espectro liberal de Washington, que clama por un operativo militar que termine de cuajo con la usurpación del poder del general Raoul Cedras, Morell no vacila en sostener que los diversos actores políticos de su país "están todos a bordo, respaldando la idea de este operativo". Los que aún no se han subido "a bordo" de la propuesta intervencionista, sin embargo, son los más altos funcionarios de Naciones Unidas. El *Wall Street Journal* reprodujo recientemente una copia de las notas tomadas en el transcurso de una reunión realizada a fines de mayo, en la que estuvieron presentes el secretario general Butros Butros Ghali, el representante para Haití Dante Caputo y el asesor político Alvaro de Soto. En esa instancia, el argentino Caputo predijo un desastre en caso de intervención y sostuvo que Estados Unidos cargaría sobre la ONU la responsabilidad de la ocupación, ya que las fuerzas de la superpotencia abandonarían la isla muy rápidamente.

Fuentes diplomáticas dijeron a **Página/12** que en la ONU hay "un clima de intensa preocupación", que no es favorable a lo que en el organismo internacional se entiende como una intervención unilateral de EE.UU. "La utilización unilateral de la fuerza no resuelve el problema haitiano", señaló una de las fuentes. "Antes de entrar (a la isla) hay que ver qué es lo que pasará después. ¿Qué ocurrirá con Aristide por ejemplo?"

La posición del presidente exiliado ha sido ambivalente. La semana pasada dijo en una entrevista con la radio pública estadounidense que no retornaría a la presidencia de su país como consecuencia de una invasión. Pero no fue tan claro unos días más tarde cuando en un encuentro con periodistas en el elegante Club Nacional de la Prensa en Washington comentó reticentemente que no podía pronunciarse en favor de una invasión, pues de acuerdo con la Constitución de Haití si respaldara una acción de ese tipo sería procesado.

"¿Puede Clinton llegar a las elecciones (norteamericanas) de noviembre sin haber resuelto el tema Haití?", se preguntó otra fuente diplomática. "Clinton necesita un gesto muy exitoso de política internacional por motivos domésticos. Resulta también sugestivo comprobar que no hay acciones diplomáticas que se estén llevando a cabo. Por lo tanto, todo indica que si las sanciones no funcionan, la invasión se considera algo inevitable", dijo el funcionario.

La percepción interna de la política exterior de la administración es deplorable. La semana pasada Clinton le dio el traslado al conservador David Gergen de la Casa Blanca al Departamento de Estado, para que ayude a remontar lo que el presidente estadounidense y sus asesores consideran que es "una falla en la forma de comunicación del mensaje". Muchos analistas piensan lo contrario, que el mensaje en el área exterior no existe y, en caso de que exista, es insustancial, débil, vacilante. Las especulaciones de que el secretario Warren Christopher dejaría su cargo a fin de año no han cesado pese a las desmentidas del propio Clinton. Desandar el camino del fracaso en Haití sería un logro notable para la administracióna.

"Los norteamericanos están buscando desesperadamente consenso entre los países de la región para realizar la operación militar. Dicen que tienen unos diez países que los apoyan, entre ellos los países del Caribe y también Chile y la Argentina", dijo una de las fuentes de la ONU. "Están viendo la posibilidad de armar una coalición de países que con autorización del Consejo de Seguridad organice un operativo militar. Esta es una alternativa semejante a la que se puso en práctica con Irak", explicó.

La peor "solución" es la actual, señalan algunos observadores que acusan a EE.UU. de mantener una política cínica. Las sanciones económicas desangran a un pueblo paupérrimo y no tienen un efecto disuasorio en la dictadura de Cedras; lo único que logran es que la gente se precipite al mar a morir. "Este tormento lento de los haitianos no conduce a ningún lado. O EE.UU. se desentiende del asunto y deja que el proceso siga solo su curso o le pone un punto final por la fuerza; pero seguir colaborando con el sufrimiento de este pueblo, no tiene sentido", dicen.

ELLIOTT ABRAMS

"El Pentágono no está loco"

(Por M. F. C., desde Nueva York) "En el Pentágono no están locos por intervenir. Ni creo que el presidente Clinton esté muy seducido con la idea", indicó a este diario el ex secretario para Asuntos Latinoamericanos Elliott Abrams. Según el republicano Abrams, y contrariamente a la gran mayoría de las opiniones, la temperatura favorable a la invasión descendió desde hace un mes a esta fecha. "Actualmente hay menos de un cincuenta por ciento de probabilidades de que se lleve a cabo una invasión", estimó el ex secretario y agregó: "Uno de los factores para esta renuencia es Aristide. ¿Qué pasaría si EE.UU. lanza la invasión y luego Aristide la denuncia?, se preguntó.

Abrams reconoció, sin embargo, que el punto clave de las decisiones norteamericanas es el flujo de refugiados. "Esta es la cuestión donde aparece el verdadero interés político estadounidense. Si el flujo de refugiados continúa con la misma intensidad que hemos visto, no hay duda de que la administración se verá obligada a tomar la decisión de invadir y el Congreso tendrá que aprobarla sin mayores objeciones." La nueva política de la administración, más dispuesta a ofrecer asilo político a los refugiados, sumada al endurecimiento de las sanciones económicas, ha provocado el desborde de la corriente de refugiados de la última semana. Pese a que la administración le pidió a Aristide que inste a sus compatriotas a no dejar la isla, el presidente exiliado se ha negado argumentando que ellos no pueden vivir en "una casa en llamas".

MICHAEL BARNS

"Aristide reclama sanciones"

(Por M. F. C., desde Nueva York) Michael Barns, vocero de Aristide en EE.UU., dijo a **Página/12** que el sacerdote presidente "no quiere una invasión". Señaló que el mandatario reclama que se introduzcan sanciones "todavía más fuertes. Espera que otros países se unan a las sanciones de congelar los capitales haitianos en el exterior y el no otorgamiento de visas. Lamentamos el caso de Francia que todavía mantiene vuelos comerciales a la isla", dijo.

Interrogado acerca de la posibilidad de que Aristide cambie de idea y se decida a retornar si de hecho se produce una invasión, Barns dijo que prefería no responder. También declinó contestar la pregunta acerca de si el enorme flujo de haitianos que ha llegado a Estados Unidos le daba a ese país una buena excusa para invadir, pues podría enarbolar la tesis de que tanta inmigración no deseada afecta sus intereses. "Prefiero hablar de los refugiados sólo en términos de la tragedia humana que viven", puntualizó Barns. El representante estadounidense de Aristide enfatizó que "el presidente Clinton está decidido a restablecer la democracia en Haití y se está moviendo en esa dirección". El tono de Barns sugirió que las más dramáticas opciones para remover a la dictadura estaban definitivamente contempladas por el gobierno.

CLINTON EN RIGA

Un intermediario de los bálticos

Las relaciones de los países bálticos con Rusia centraron las conversaciones que el presidente estadounidense, Bill Clinton, mantuvo ayer con los líderes de Letonia, Lituania y Estonia durante su histórica visita relámpago a Riga. Clinton se esforzó por contentar tanto al Kremlin como a los países bálticos, al insistir, por una parte, en la necesidad de concluir la retirada de las tropas rusas antes del 31 de agosto y, por otra, en la de respetar los derechos de los rusoparlantes que residen en estas repúblicas.

Los que pensaban que la visita de Clinton a la capital letona significaba que Estados Unidos iba a ignorar completamente los intereses de los rusos en esta zona seguramente estarán desilusionados, pues el presidente norteamericano tuvo un gesto que en otras oportunidades -sobre todo, en el tema yugoslavo— no se creyó obligado a hacer: telefoneó a Boris Yeltsin para informarle de su viaje e intercambiar opiniones sobre una serie de problemas políticos de la zona.

Como era de esperar, durante la conversación telefónica del martes, Yeltsin comentó a Clinton que en Letonia y Estonia no se respetan los derechos de la población rusoparlante y subrayó, según el secretario de prensa del presidente ruso Viacheslav Kostikov, que Rusia esta dispuesta a cumplir el calendario de retirada de sus tropas si se anulan las leyes discriminatorias contra los rusoparlantes. Es decir, que el Kremlin amenaza con perpetuar su presencia militar en la zona si no hay un cambio de actitud hacia los rusos en Estonia y Letonia.

Clinton declaró en la breve conferencia de prensa que dio en el castillo de Riga que él opina que estos dos problemas —la retirada de las tropas y los derechos de los rusoparlantes— no deben estar relacionados y que los rusos deben continuar con el calendario de la evacuación de sus tropas independientemente de la situación legal de los rusos que residen en Estonia y Letonia; aunque, en respuesta a otra pregunta, dijo que creía que se debían respetar los derechos de la minoría rusa en el Báltico. "En democracia las minorías deben tener derecho a participar y a recibir un tratamiento justo", señaló Clinton.

Control de cambio para frenar la especulación

Las medidas de emergencia económica fueron reforzadas por el gobierno venezolano con un tipo de cambio único que regirá hasta diciembre.



Caldera está bajo fuego por las medidas tomadas en el marco de la emergencia económica.

El gobierno de Venezuela reforzó ayer las medidas de emergencia económica de la semana pasada imponiendo un controvertido tipo de cambio único a 170 bolívares por dólar, que regirá todas las transacciones en divisas una vez que se reanude su venta en el país la semana próxima. El control de cambios se agrega de este modo a la intervención del sistema financiero decretada la semana pasada, en un doble dispositivo para enfriar la fiebre especulativa que ha conmovido al país; el canciller Miguel Angel Burelli sostuvo ayer que los controles serán levantados a más tardar en diciembre, y el ministro de Economía, Julio Sosa Rodríguez, reafirmó que el gobierno espera que estas medidas tengan carácter temporario.

Venezuela padece una severa crisis financiera derivada de la intervención, desde enero, de nueve bancos y una financiera por iliquidez, lo que acarreó al Estado una multimillonaria sangría en fondos de auxilio –4300 millones de dólares– y una devaluación del 55 por ciento desde abril y 100 por ciento desde diciembre del año pasado. El anuncio de la nueva paridad cambiaria, que mantenía en vilo al país desde hace diez días, cuando el presidente Rafael Caldera decretó la suspensión de garantías constitucionales individuales y control de cambios y precios, había sido postergado por discrepancias entre miembros del gabinete económico y técnicos del Banco Central de Venezuela, lo que impidió que el mercado cambiario reabriese ayer, ya que hay aspectos técnicos de la implementación del nuevo régimen que todavía no han sido decididos.

Sosa Rodríguez, en una rueda de prensa, declaró que se había optado por un tipo de cambio único, y no por uno fijo y otro marginal libre como se anunció inicialmente, para evitar la acción de "desestabilizadores y especuladores" en el mercado paralelo. El 23 de junio pasado, último día de operaciones del mercado de divisas, la tasa de cambio cerró a 200 bolívares por dólar, y en este sentido el ministro admitió que la paridad de 170 bolívares aún estaba subvaluada, pero que según sus cálculos los técnicos tomaron en cuenta la inflación en los países con los cuales comercia Venezuela y el índice de precios al consumidor. La declaración apuntó a atajar las críticas de analistas y operadores financieros, que señalaron que la tasa de cambio elegida es "irreal", porque no se adapta a las fuerzas de oferta y demanda del mercado. Un analista de un banco comercial anunció: "El mercado negro es inminente, y más aún con el mercado cambiario oficial cerrado". Sin embargo, operadores financieros consultados por la prensa dijeron que ese mercado negro aún no se había abierto.

Mientras tanto, los mercados financieros continuaron operando bajo la sombra de la incertidumbre. La Bolsa de Valores de Caracas negoció el volumen más bajo del año: 115 millones de bolívares contra promedios diarios de 700 millones de bolívares la semana anterior, lo que muestra la ausencia de la inversión en la actividad bursátil. Al mismo tiempo, la deuda externa en los mercados internacionales se recuperó levemente ayer al cotizarse los bonos en un 48 por ciento contra niveles del 47 por ciento anteayer.

Denuncias de Amnesty

Más de 1000 personas fueron víctimas de asesinatos políticos o "desapariciones" en América latina y el Caribe durante 1993, especialmente en Brasil, Colombia, Guatemala, Haití, Perú y El Salvador, denunció la organización Amnesty International en un informe anual publicado ayer. Amnesty precisó también que periodistas, estudiantes y activistas de los derechos humanos que criticaron al gobierno argentino fueron objeto de amenazas de muerte y agresiones, y citó destacadamente el caso de Hernán López Echagüe, de *Página/12*, quien fue agredido violentamente en dos ocasiones distintas por hombres no identificados sin que ninguna persona fuera puesta a disposición de la Justicia por esos sucesos, aunque –como señala el informe– las denuncias en este caso –así como en el resto– apuntaban a gente vinculada con el partido en el poder.

Amnesty destaca el caso de Colombia, donde "cientos de personas fueron ejecutadas de forma extrajudicial por las Fuerzas Armadas y sus aliados paramilitares" y "más de 120 personas 'desaparecieron' después de ser secuestradas por las fuerzas de seguridad o grupos paramilitares". También se señala que en Brasil, "como en años precedentes, cientos de adolescentes, niños de las calles y otras personas fueron asesinadas por la policía y los escuadrones de la muerte en las principales ciudades del país" y "otras desaparecieron", mientras que en las zonas rurales, "campesinos y miembros de las comunidades indígenas siguen siendo víctimas de ejecuciones extrajudiciales". Haití, entretanto, fue escenario de cientos de ejecuciones arbitrarias y desapariciones, y en Perú se contabilizaron 49 desapariciones y 27 ejecuciones ilegales,así como 4000 presos políticos a la espera de juicio.

El informe agrega que las torturas y maltratos en las prisiones son práctica generalizada en la región.



AFP

Yitzhak Rabin, Yasser Arafat y el director de la UNESCO, Francisco Mayor.

"Un siglo de hostilidades no puede eliminarse con la simple magia de un apretón de manos", dijo Rabin.

Al recibir junto con Yasser Arafat un premio de la UNESCO, Yitzhak Rabin sostuvo que ni los israelíes ni los palestinos tienen ya el derecho a fracasar, aunque un siglo de hostilidades no puede eliminarse con la magia de un apretón de manos.

ENCUENTRO RABIN-ARAFAT

Apretón de manos en París

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

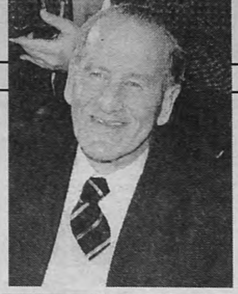
La posteridad simbólica conservará la imagen de Yitzhak Rabin y Yasser Arafat recibiendo juntos en París el premio de la UNESCO Houphouet-Boigny por su contribución en favor de la paz. Los historiadores del proceso político israelí-palestino conservarán el resultado de otra imagen que nadie vio pero cuyo alcance vuelve a acelerar la laboriosa reconciliación entre los dos pueblos. Discretamente, reunidos a puertas cerradas en un lugar aparte del Centro Internacional de Conferencias, Shimon Peres, Yitzhak Rabin y Yasser Arafat, al cabo de una ronda de trabajo de dos horas, sellaron un nuevo capítulo del proceso de paz estableciendo un programa de trabajo para superar los problemas aún pendientes tras la firma de los acuerdos de El Cairo, el pasado 4 de mayo. Según anunció Rabin en un tono rebosante de satisfacción, las dos partes convinieron en la capital francesa convocar una reunión cuatripartita (Egipto, Jordania, Israel y palestinos) destinada a resolver el problema de los refugiados. Prevista por los acuerdos de El Cairo así como en la declaración de principios israelí-palestina, firmada en Washington el 13 de setiembre de 1993, la conferencia debe responder al problema planteado por el retorno de los palestinos desplazados luego de la guerra de 1967. Israelíes y palestinos no manejan las mismas cifras de refugiados. Estos, para Israel suman 200.000, la OLP habla de 860.000 y la ONU de 360.000 refugiados.

"Hay que ser paciente –dijo Rabin a los periodistas–. No puede resolverse en un mes, seis meses o seis años un conflicto que tiene cien años." Con todo, la cumbre de París ha dado lugar a que se desbloquearan varios aspectos esenciales del proceso de paz. Antes de la nueva reunión que mantendrán esta madrugada Rabin, Peres y Arafat, el primer ministro israelí y el jefe de la OLP decidieron crear tres comisiones para ceñirse lo más posible al "espíritu" de los textos firmados. Shimon Peres fijó en París los objetivos de las tres comisiones: la primera tratará de resolver los problemas que quedaron en suspenso en El Cairo, la segunda abordará las "autorizaciones anticipadas", es decir, la transferencia al resto de los palestinos de Cisjordania de algunas responsabilidades en el campo de la salud, la educación, la agricultura, el turismo y las estructuras impositivas. El tercer grupo de trabajo establecerá simplemente la agenda de la reunión cuatripartita.

En el curso de una conferencia de prensa, Yasser Arafat calificó su encuentro con Rabin de "positivo, fructífero" y capaz de "dar un nuevo impulso al proceso de paz". El líder de la OLP parece haber obtenido de los responsables israelíes claras garantías sobre el futuro del proceso, por cuanto reveló que hasta poblemas tan espinosos como el del estatuto de Jerusalén habían sido tocados.

El apretón de manos que se dieron en París Arafat, Rabin y Peres en nada se parece al de Washington. Extenso y caluroso, acompañado por loas y aplausos de una sala de pie, el apretón de París sella sobre todo una voluntad reconciliadora cuya nueva esencia no es ajena a la actitud que mantuvo Israel durante el viaje de Arafat a los territorios autónomos de Gaza y Jericó. Sin caer jamás en el simbolismo sentimental, Rabin advirtió no obstante que aún había "muchos peligros al acecho" con los extremistas que nos "vigilan a ambos lados de la barricada". Para Rabin, ni los israelíes ni los palestinos tienen ya "el derecho de fracasar" pero es preciso avanzar con "reflexión, perspicacia y prudencia". El realismo del jefe del gobierno israelí es de una crudeza sin igual y enmudeció a la sala de la UNESCO cuando dijo que "un siglo de hostilidades no puede eliminarse por la magia de un apretón de manos en Washington".

Por una vez, los discursos de los líderes de la reconciliación vinieron después de las reuniones de trabajo y sus resultados concretos y el lirismo de los discursos comparte el mismo lugar que la recapitulación de los detalles realistas que podrían echar por tierra el proceso. En este contexto, Yasser Arafat volvió a insistir en que si la comunidad internacional no asume sus responsabilidades, entiéndase el cumplimiento de sus promesas, contribuyendo rápidamente a la reconstrucción de las infraestructuras de los territorios palestinos nunca se avanzaría hacia esa paz tantas veces proclamada. Mitterrand, que fue invitado por Arafat a Gaza y Jericó, comparte el análisis del jefe de la OLP. Al cabo del encuentro que mantuvieron en la presidencia de la República, el mandatario francés estimó que "había una sola posibilidad histórica de que el proceso de paz se refuerce y sería dramático que la ausencia de medios financieros lo hiciese fracasar".



EL PERSONAJE

Fue acusado de cometer crímenes de guerra cuando era oficial del ejército nazi. La sola mención de su nombre dio durante un tiempo lugar al escándalo: era abucheado en cada país que visitaba. Una comisión de siete historiadores investigó los hechos y concluyó que no había cometido esos crímenes, pero había conocido las atrocidades practicadas en los Balcanes, donde sirvió durante el nazismo y ocultado información sobre ese período de su vida. Kurt Waldheim, ex presidente austríaco y ex secretario general de la ONU, ayer fue condecorado por el papa Juan Pablo II. Al entregarle la condecoración de "Caballero del collar de la Orden Piana", el Papa destacó la larga actividad de Waldheim por "la causa de la paz". Fue un gesto consecuente: uno de los pocos jefes de Estado que rompieron el aislamiento de Austria durante la presidencia de Waldheim fue el Papa.

EL NUMERO

126

años fue el total de la condena a los españoles que asesinaron en 1992 a la dominicana Lucrecia Pérez. El ex guardia civil Luis Merino fue condenado a 30 años de cárcel por el asesinato y a 24 por otro asesinato frustrado. Los otros tres acusados, menores de edad, fueron condenados a 15 y 9 años respectivamente. Además deberán indemnizar con 152 mil dólares a la hija de la inmigrante asesinada.

Israel y Jordania avanzan

"Las conversaciones presentan algunas dificultades, pero la paz puede alcanzarse en unos pocos meses", aventuró el jefe de la delegación israelí en las negociaciones con Jordania, Eliakim Rubinstein, luego de anunciar que el próximo 18 ambos países reanudarán las negociaciones bilaterales. Luego de una reunión preparatoria secreta que por primera vez se realizó ayer en territorio de Israel, las dos partes que formalmente están en guerra acordaron avanzar un nuevo paso hacia la paz.

Israel y Jordania están en guerra, pero de hecho en los últimos años se produjo un acercamiento paulatino entre ambos, lo que posiblemente desemboque en el tratado de paz. Después de casi tres años de negociaciones, que comenzaron en 1991 con la convención de Madrid, Jordania e Israel decidieron al fin trasladarlas a la zona del conflicto. Como paso previo, el 7 de junio firmaron en Washington tres textos que definieron la agenda detallada de las conversaciones.

Cuando se encuentren en un terreno cercano a la ciudad de Eilat, la población más sureña de Israel, los dos países deberán ponerse de acuerdo en varios puntos: el trazado de la frontera con el consiguiente arreglo del litigio territorial que los enfrenta; el uso de las aguas del río Jordán y la explotación común de los minerales del mar Muerto.

"La pregunta no es cuánto tiempo llevará obtener la paz, sino si los jordanos tendrán la valentía de avanzar más de lo que hemos avanzado hasta ahora y de firmar un tratado antes que otros Estados árabes", comentó el viceministro israelí de Asuntos Exteriores, Yosi Beilin.

El lugar elegido para el encuentro de los delegados del rey Husein y del primer ministro Yitzhak Rabin es el mismo en el que se encontraron ayer. Un paraje desierto cercano a la frontera jordana donde se empezó a acondicionar el terreno.

El ex premier Andreotti, convertido en El Padrino

Los jueces modificaron la acusación contra Andreotti y afirman que fue un miembro pleno de la mafia.

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) **Giulio Andreotti, el italiano que más gobiernos ha dirigido desde la posguerra, no es ya sólo un político que protegió a la mafia para servirse de ella, sino directamente El Padrino; un miembro pleno de Cosa Nostra. Así lo han decidido los jueces de Palermo, que han cambiado la acusación contra el político ex democristiano por razones todavía no aclaradas. El abogado de Andreotti ha calificado esa decisión de "bufonada".**

La apertura de juicio oral contra Andreotti había sido pedida por un presunto delito de colaboración con asociación mafiosa, porque el acusado contribuyó presuntamente "a la conservación y al reforzamiento" de la mafia, aun no perteneciendo a ella.

Esa calificación del eventual delito formulada por los magistrados de Palermo cuando ya tenían las declaraciones de los arrepentidos que aseguraban que el ex primer ministro era *punciutu* (que se había pinchado el dedo para extraerse sangre y formular el juramento de ingreso en Cosa Nostra) y que le habían visto en pleno beso de hermandad con el gran capo de los corleoneses, Salvatore Toto Riina, ha sido sustituida ahora por la de asociación mafiosa.

Los motivos son secretos, dado que no han sido aclarados por la magistratura palermitana. A reserva de que la investigación haya podido aportar nuevos hechos aún no comunicados, fuentes jurídicas relacionan la decisión judicial con dos circunstancias precisas. Una relativa al fuero territorial de la causa. La otra derivada de una sentencia del Tribunal de Casación, que anula prácticamente la posibilidad de acusar a alguien del delito de participar en una asociación mafiosa.

La primera especula con el hecho de que si la acusación es de colaboración en asociación mafiosa, es decir, de actuaciones tendientes a favorecer a la mafia, el caso debería ser instruido por el tribunal del lugar donde Andreotti cometió supuestamente los hechos (Roma), en tanto que la competencia sobre un presunto delito de asociación mafiosa correspondería siempre a la justicia del lugar donde la mafia tiene su sede, es decir, a la Audiencia de Palermo.

En cuanto a la sentencia del Tribunal de Casación relativa a un abogado acusado de colaborar con la mafia, la resolución judicial establece que el delito de asociación de tipo mafioso, tipificado en el Código Penal italiano desde 1982, no se comete por el hecho de realizar los ritos de ingreso en la mafia, sino mediante la colaboración efectiva con ésta. En otras palabras, que uno no se convierte en mafioso por *punciutu*, sino por ayudar de forma efectiva a Cosa Nostra.

Los magistrados palermitanos, que han puesto toda su documentación en manos del juez instructor para que éste ordene la apertura del proceso, mantienen silencio sobre los motivos del cambio de calificación final de la causa.

Giulio Andreotti, entrevistado sobre el tema el martes por el diario *La Repubblica*, mientras seguía por televisión el partido de fútbol entre Italia y Nigeria desde su casa, tendió a quitar importancia al asunto. "Hace un año y medio que espero saber cuáles son las famosas pruebas contra mí, y todavía no me resultan claras. Pero dado que sé bien que contra mí no hay nada, que no puede haber nada, sólo me queda esperar. Y ahora, volvamos al partido..."

Más dura fue la reacción del abogado de Andreotti, Odoardo Ascari, quien comentó: "Una bufonada. Sería para reírse si no hubiera que llorar. En esta Italia no me sorprende ya nada. Es ridículo. ¿Quiere explicarme alguien cómo se consigue cambiar la acusación? A Andreotti no se lo acusa de ningún hecho nuevo. Es un caso en el que se están transgrediendo todos los criterios de justicia. Pero es evidente que las payasadas están de moda".



Andreotti respondió que "no tienen nada" contra él.

Ruanda: gobierno moderado

El victorioso Frente Patrióico Ruandés (FPR, mayoritariamente tutsi), parece dispuesto a administrar con prudencia sus éxitos militares. El nuevo hombre fuerte de Ruanda, el tutsi Paul Kagame, afirmó ayer su voluntad de dialogar con Francia y respetar la zona de protección humanitaria establecida por las tropas francesas en el sudoeste del país, que ayer recibió la aprobación oficial de Naciones Unidas.

Kagame anunció un próximo alto el fuego "en cuanto la situación militar quede definitivamente asentada" y la creación de un gobierno "de amplia base", con representantes de las etnias hutu y tutsi, del que sólo serían excluidos "los responsables del genocidio". Para Francia, pasada la tensión del lunes, la Operación Turquesa ha sido "un éxito", dijo el ministro de Defensa, François Leotard. Un portavoz del FPR aseguró ayer que su partido apoyará a un hutu moderado para encabezar un gobierno de amplia base. Los tutsis, que sólo suponen el 14 por ciento de la población ruandesa, señalan a Faustin Tuagiramungu como candidato a primer ministro. Tuagiramungu aceptó ayer el encargo de formar un Ejecutivo provisional.

Página 
el Mundial a diario

MENEM Y EL DESTINO DE LA AFA

VOLVIO MARADONA

"EL UNICO RESPONSABLE SOY YO"

Fue el primero al que se le acabó el Mundial y el primero en regresar a la Argentina. Diego Maradona decidió esta vez no eludir al montón de periodistas que lo esperaba en Ezeiza. Bajó a las 19 del avión de Aerolíneas Argentinas que abordó en Los Angeles y a los pocos minutos ya estaba en el salón VIP del aeropuerto junto a su representante, Marcos Franchi, y a su preparador físico, Fernando Signorini, mientras su esposa, Claudia, sus hijas, Dalma y Giannina, y su abogado, Daniel Bolotnicoff, lo esperaban afuera. Desechó sentarse en la silla que le habían preparado y empezó a hablar antes de que le llovieran las preguntas. El tema que eligió para dar por terminada la conferencia de prensa fue el fútbol. "El nivel del Mundial es muy bueno", consideró. Ante la pregunta sobre quién es su candidato no dudó: "Brasil", fue la respuesta.

● "Quiero creer en Julio Grondona pero me pareció muy extraño que me haya retirado del Mundial. Quiero hablar con él."

● *"Lo de las negociaciones que hizo Grondona habrá que hablarlo más claro. Quiero creer que hizo eso para protegerme, pero igualmente me debió haber consultado a mí, a Marcos o a la gente que trabajó conmigo durante tantos meses."*

● "No me siento culpable de nada, pero sí responsable. El único responsable soy yo. Es inútil echarles la culpa a los que colaboraron conmigo. Quiero dejar esto bien claro."

● *"El futuro va a ser muy duro, pero entre todos los que me quieren vamos a conseguir salir adelante."*

● "Me da mucha lástima perder esta condición física que conseguí con tanto trabajo. Nos habíamos preparado para jugar más de siete partidos y solamente pudimos estar en dos."

● *"Tengo un gran respeto por el Coco Basile. Creo que conocí a un gran tipo."*

● "Antes del partido con Rumania hablé con Oscar Ruggeri, Fernando Redondo y el Coco."

● *"Habíamos hecho una gira desastrosa, pero en el Babson empezó a andar todo bien. Entrenábamos en hora y comíamos en hora."*

● "Basile, con el equipo que presentó en los dos primeros partidos, les pudo haber dado grandes satisfacciones a los hinchas argentinos, pero después pasó lo que pasó, el equipo sufrió en lo anímico y en lo futbolístico y no se pudo levantar."

● *"Ahora lo que hay que hacer es mantener la tranquilidad y esperar a ver qué resuelve la FIFA. Si vamos a recurrir a la Justicia se lo tienen que preguntar a Marcos (Franchi) pero es una de las ideas."*

● "Me siento muy triste por todo lo sucedido. No pudimos hacer nada. Les quiero aclarar a los argentinos que no tenía ninguna necesidad de tomar alguna cosa. Estábamos para ganar el campeonato."

● *"Si dijera que no le guardo rencor a la FIFA sería un falso, porque me cortaron las piernas a mí y a los argentinos, que tenían muchas esperanzas. Además no me dejaron defenderme. La FIFA me declaró ex jugador porque yo quería despedirme del fútbol con este Mundial."*

● "De la FIFA no espero nada. Espero el momento en que se puedan aclarar las cosas. La sanción que me aplicó el Comité Organizador del Mundial fue un error gravísimo."

● *"Si tuve diferencias con alguien fue con el médico y con alguno del cuerpo técnico* (que no identificó). *Ugalde primero dio la conferencia de prensa y recién después me vino a hablar."*

● "¿Ugalde dice que me va a hacer juicio? Que haga lo que quiera, pero a ver si le hacemos el contragolpe."

● *"Quiero agradecerles con toda mi alma al Presidente y a todas las autoridades que se preocuparon por mí. La verdad es que no los quise molestar."*

● "Lo más grande de esta selección fueron los jugadores."

● *"La idea del sindicato de futbolistas mundial no es de ahora. La tenemos desde el '86 con Jorge Valdano."*

● "No creo que el técnico tenga la culpa de la eliminación ni tampoco los jugadores, por eso en este momento es necesario mantener la tranquilidad."

C. Surraco

LA VUELTA MAS TRISTE

En silencio, cargando con la frustración de un enorme globo de ilusiones pinchado, la selección argentina de fútbol partió ayer hacia Buenos Aires desde Boston, vía Nueva York. El arribo a Ezeiza está previsto para las 6.30. Poco después, los jugadores y el cuerpo técnico darán una conferencia de prensa en el predio de la AFA con el objetivo central de desmentir las versiones respecto de las peleas producidas entre los jugadores antes del partido con los rumanos.

En el vuelo de Aerolíneas Argentinas no llegará Claudio Caniggia, quien se quedó en Miami, ni Ramón Ismael Medina Bello, quien viajó desde Nueva York a Tokio. El marco pobre de la despedida de la selección en Boston lo constituyeron apenas cuatro hinchas, vestidos con camisetas albicelestes y con las correspondientes máquinas fotográficas al hombro, para retratarse con sus ídolos. Para colmo, los cuatro muchachos llegaron tarde. Los futbolistas y el cuerpo técnico se trasladaron en un avión de la empresa Delta hacia la estación aérea de La Guardia de Nueva York, desde allí en ómnibus hacia el aeropuerto JFK para luego emprender el regreso a la Argentina.

Antes de la llegada de los futbolistas, dos camiones llevaron los equipajes desde el Babson College donde estuvieron concentrados casi un mes. "AFA: Siempre serán bienvenidos en esta casa. Para nosotros, ustedes serán siempre los campeones", pudo leerse en un cartel que los empleados del instituto de enseñanza dejaron como despedida al plantel.

En el aeropuerto de Boston, los jugadores esperaron durante una hora la salida del vuelo de Delta, en la cafetería Chatsield's, en lo que seguramente fue el último rato compartido por un grupo que se quedó con ganas de más.

El entrenador Alfio Basile accedió a hablar con los periodistas pero sólo para excusarse. "Muchachos, ya hablamos de todo después del partido, no hay mucho más para agregar", dijo. Por su parte el titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, expresó que sentía la obligación de acompañar a los jugadores y al técnico "por si tengo que dar explicaciones".

Respecto del futuro en la AFA y en la selección nacional opinó Grondona: "Ahora es tiempo de empezar de nuevo y mantener la cabeza fría". La presencia de los jugadores argentinos pasó prácticamente inadvertida en medio del gran movimiento del aeropuerto de Boston, una ciudad en la que a pesar del Mundial no se ha despertado la pasión por el fútbol. Seguramente todo será muy distinto, mucho más caótico, cuando hoy a la mañana aterrice el avión de Aerolíneas Argentinas en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

Los jugadores le restaron importancia a los rumores –luego desmentidos– que daban cuenta de un resultado positivo en el análisis antidoping practicado a dos jugadores de la selección de Rumania. "En ningún momento nos ilusionamos con esto", dijo el delantero de River Arnaldo Ariel Ortega, quien mostraba una infinita tristeza en su rostro. "Teníamos un equipazo y muchísimas posibilidades de llegar muy lejos con este equipo y por eso tengo tanta bronca", declaró el juvenil futbolista. "No es justo pensar que la derrota tuvo que ver con cosas que pasaron fuera de la cancha, pero es cierto que lo que le hicieron a Maradona nos afectó muchísimo a todos", completó Ortega.

Abel Balbo, por su parte, dijo sentirse también triste "pero muy tranquilo porque el equipo hizo un gran esfuerzo para quedarse en la Copa del Mundo y nadie se borró".

Intransferible

River Plate declaró intransferible al joven mediocampista Ariel Ortega ante el ofrecimiento de un empresario de tres millones de dólares para transferirlo al fútbol español. El presidente de la comisión de prensa, Luis Belli, entregó un comunicado en el cual se le anuncia a los socios y simpatizantes que el jugador de la selección no será vendido.

Los dirigentes de River prefirieron mantener en reserva el nombre del empresario y del club español supuestamente interesado en el pase del brillante jugador.

Ortega, de 20 años, uno de los últimos jugadores en incorporarse al plantel de Alfio Basile, tuvo una destacada actuación en el partido que Argentina jugó ante Rumania por los octavos de final del Mundial.

La selección llegará hoy a la Argentina tras su eliminación en el Mundial de Estados Unidos. Salvo Maradona, quien lo hizo ayer, Caniggia (se quedó en Miami) y Medina Bello (fue a Japón), toda la delegación, incluido Julio Grondona, pisará Ezeiza a las 6.30 y luego brindará una conferencia de prensa. Los jugadores desmintieron los rumores sobre peleas internas. Aquí, a partir de hoy, se empezará a desplegar otra interna: la que decidirá el futuro del fútbol argentino.

EL FUTURO

MENEM

(*Por Carlos Stroker*) Si la agenda se lo permite, el presidente Carlos Menem se reunirá en los próximos días, por separado, con Diego Maradona y el presidente de la AFA, Julio Grondona. La idea surgió de un allegado al primer mandatario y se concretaría para que Menem pueda conocer los pormenores de lo que sucedió en Estados Unidos. El Presidente le expresará a Maradona su disposición a comunicarse con el brasileño Joao Havelange, titular de la FIFA, pa-

Passarella no hizo contacto

El entrenador de River Plate, Daniel Passarella, negó haber mantenido algún contacto para suceder a Alfio Basile ante el inminente alejamiento de éste al frente del seleccionado nacional.

Passarella comentó que "a cualquiera que esté en esta profesión le gustaría dirigir a la selección, pero estoy muy cómodo en River. Nadie habló conmigo, y creo que tampoco corresponde, porque hay un colega que merece mi respeto", agregó el director técnico.

En declaraciones desde Nueva York, Passarella se negó a realizar cualquier análisis acerca de la actuación en la Copa del Mundo "porque es muy difícil opinar desde afuera, y no tengo fundamentos para hacerlo". Consultado por Diego Maradona, el entrenador mantuvo su hermetismo: "Hace ocho años que no hablo de él y tampoco voy a hacerlo ahora".

Todas las encuestas realizadas en la Capital Federal y el interior del país en los dos últimos días colocan a Daniel Passarella al frente de las preferencias de los aficionados al fútbol, con amplias diferencias sobre el resto de sus colegas.

Good Show

RECAUDACION Los ingresos del Mundial ya superaron los dos mil millones de dólares. Los Angeles fue la ciudad más beneficiada, con 623 millones en ganancias, seguida por Nueva York (452 millones), San Francisco (338), Dallas (266), Boston (255), Washibngton (244), Chicago (231), Orlando (209) y Detroit (130).

AUDIENCIA El partido entre Estados Unidos y Brasil tuvo mayor audiencia televisiva en el estado de Florida que la final de la NBA entre los Houston Rockets y los New York Knicks: 18,5 puntos contra 15,9.

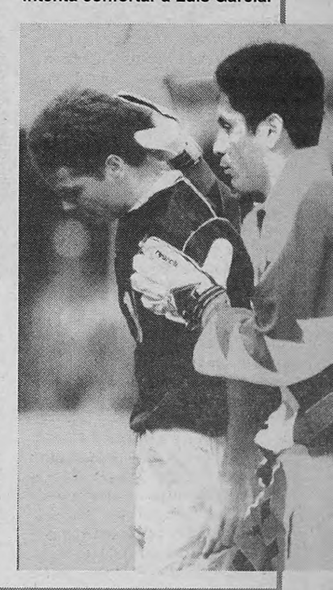
RENUNCIA El holandés Clemence Westerhof renunció hoy al cargo de entrenador del seleccionado de Nigeria, un día después de haber sido eliminado por Italia. "Me voy a Disneylandia con mi hijo", prometió el polémico entrenador.

ARBITROS El argentino Francisco Lamolina es uno de los nueve árbitros designados por la FIFA para dirigir los ocho partidos que restan del Mundial. A los cuatros que arbitrarán los partidos de cuartos de final (el húngaro Puhl, el costarricense Badilla, el colombiano Cadena y el inglés Don) se suman Joel Quiniou (Francia), Peter Mikkelsen (Dinamarca), Alí Bujsaim (Emiratos Arabes), Neji Jouini (Túnez) y Lamolina, que cuenta con grandes chances de dirigir la final.

APUESTAS Brasil es el principal candidato para los apostadores ingleses, ya que cuatro de cada seis fanáticos lo consideran el futuro campeón. Lo siguen Alemania (7-2), Italia (4-1), Holanda, Rumania, España (todos 10-1), Suecia (12-1) y Bulgaria (20-1).

MUERTES El abogado napolitano Giuseppe Ottobre, de 49 años, falleció de un infarto de miocardio en el momento en que Roberto Baggio anotaba el gol del empate con que Italia obligó a Nigeria a un suplementario, que finalmente ganó 2-1. José Trinidad Ayala, un mexicano de 63 años, pereció a consecuencia de una broncoaspiración causada por la fuerte emoción que le causó la eliminación de México en octavos de final.

El arquero Jorge Campos intenta confortar a Luis García.





Otro detenido

Pedro Gallón Henao, hermano de Santiago Gallón Henao –detenido como copartícipe en el asesinato del futbolista colombiano Andrés Escobar– se entregó en Medellín a la policía local que lo sindica como uno de los agresores del jugador. Aunque hasta el momento los investigadores no aseguran que exista conexión entre el crimen organizado y el asesinato del futbolista, los antecedentes penales de Juan Guillermo, otro hermano de los Gallón Henao (que está en prisión desde el año pasado por sus vinculaciones con el narcotráfico y el lavado de dinero), abren el camino hacia el esclarecimiento del hecho.

Los detenidos por el asesinato son tres: los hermanos Pedro y Santiago Gallón Henao y Humberto Muñoz Castro, presunto autor de los seis balazos que mataron a Escobar. Un portavoz cercano a la investigación precisó que existen dudas sobre la confe-

TECNICO Y EL DESTINO DE GRONDONA

JUEGA EN LA AFA

ra que la suspensión por doping no sea demasiado importante. Mientras tanto, está prácticamente descartada, por ahora, la intervención a la AFA, pero desde el Gobierno se intentará lograr la renuncia de Grondona al sillón de Viamonte 1366. Los nombres que más suenan son los de Alfredo Davicce y el de Fernando Galmarini, quien es vocal de Tigre. Además, se desató una serie de consultas entre dirigentes políticos y deportivos para elegir al nuevo entrenador de la selección nacional.

Mientras varios allegados a Menem, que suelen jugar y perder amistosos, le piden que saque de la AFA a Grondona (mediante la intervención), otros prefieren el camino de la diplomacia y le sugieren al primer mandatario que invite a Grondona a renunciar en la próxima Asamblea Ordinaria que se realizará en octubre próximo. Este sería el paso a adoptar por Menem. Uno de los candidatos es el presidente de River, Alfredo Davicce, al tener este club la vicepresidencia primera de la AFA. La lectura de algunos funcionarios es que, así, continuará un radical en la presidencia, ya que Davicce fue elector de la UCR.

También se mencionó a Fernando Galmarini. "No estoy de acuerdo con la intervención, y Menem no va a intervenir la AFA", le dijo Galmarini a un íntimo colaborador. Sin embargo, como el ministro de gobierno de la Provincia es vocal de Tigre, puede ser candidateado por su club, cuyo presidente, Daniel Gutiérrez, es su amigo. Además, Galmarini (quien ayer se reunió con el presidente de Racing, Juan Destéfano) cuenta con la simpatía de Menem y el apoyo del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. En Tigre también es vocal el doctor Rubén Citara, secretario legal y técnico de Duhalde.

Para presionar a Grondona, los allegados al presidente Menem pretenden que la DGI siga investigando si las cuentas impositivas de los clubes están correctas. Como si esto fuera poco, a la hora del pressing, Menem tendrá en sus manos el Decreto 806/94, el cual prevé que desde el 15 de julio los clubes deberán efectuar un 29 por ciento de aportes patronales y no un 9,48, que es el abono actual. Los clubes ya recurrieron a la justicia ordinaria para que dejara sin efecto este decreto, lo mismo que hizo la AFA antes de iniciarse el Mundial. El Gobierno, en tanto, agradecería el gesto de "renuncia" de Grondona y le pediría que continúe al frente de la vicepresidencia de la FIFA.



Desde el punto de vista futbolístico, Menem, amante de este deporte, también sugeriría nombres para la conducción técnica de la selección nacional, aunque en este caso, la batalla ya se está dando a nivel de dirigentes de la entidad. Si bien a Menem le gusta el actual entrenador de River, Daniel Passarella, no le disgustaría ver a Jorge Solari en ese lugar. Tanto Passarella como Solari estuvieron distanciados del hombre fuerte de la AFA. El primero, por todo lo sucedido en el Mundial de México de 1986; y el segundo, porque tuvo encontronazos cuando era entrenador de Independiente, bajo la presidencia del peronista Pedro Iso.

Aquí, el Gobierno aguardará un tiempo más. Grondona tiene la idea de nombrar a Carlos Bilardo como director general de Fútbol de la AFA y hacerlo responsable también de la Escuela Nacional de Fútbol, que posiblemente se creará este año (los aportes económicos los realizarían las empresas Coca Cola y Adidas) y que funcionará en el predio de Ezeiza. La idea, que lanzó en Estados Unidos el titular de Torneos y Competencias, Carlos Avila, fue bien recibida por varios dirigentes, pero Bilardo aceptaría siempre y cuando "seamos coherentes", según le confesó a su jefe. La coherencia pasa por nombrar a los técnicos de la selección mayor y la juvenil. Los candidatos son Carlos Griguol y Miguel Angel Russo para los juveniles y Daniel Passarella y Jorge Solari para las mayores. El puesto de más peso coincide con los gustos de Menem. Passarella, quien llega hoy o mañana a Buenos Aires procedente de Nueva York, aún no quiere hablar del tema, el resto tampoco. El entorno de Menem, enterado de esto, pensó en varios nombres, ya que si Grondona llegara a presentar la renuncia, Bilardo seguiría como comentarista de "Fútbol de Primera" y "Orsai a Medianoche". Ahí surgieron los nombres de Enrique Omar Sívori y Norberto Alonso. Un hombre muy cercano a Sivori dijo a **Página/12** que "a él no le dijeron absolutamente nada de este tema".

Menem y Maradona hablarían en cualquier momento. El Presidente hará una gestión extraoficial para que Maradona no sea sancionado por mucho tiempo y a cambio le pediría que juegue los Panamericanos de Mar del Plata en marzo del año próximo.

Uruguayos, locos por Bilardo

El presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Carlos Maresca, viajará mañana a Estados Unidos para presenciar la final de la Copa del Mundo y aprovechará su estancia para ofrecerle la conducción de la selección uruguaya al argentino Carlos Salvador Bilardo.

"La figura de Bilardo podría ser fundamental para impulsar notablemente la selección y el fútbol uruguayo todo. No sabemos cuáles pueden ser sus pretensiones económicas, pero creo que puede llegar a autofinanciarse porque es una figura de gran imagen internacional", aseguró Maresca. "Conversaremos con él para saber si le interesa seguir dirigiendo y si le gustaría estar al frente de la selección uruguaya".

Sin embargo, consultado en Estados Unidos por enviados de prensa de medios uruguayos que cubren el Mundial, Bilardo aseguró que por el momento no piensa seguir dirigiendo. "Me gusta lo que estoy haciendo (comentar partidos para la televisión) y no pienso seguir dirigiendo equipos de fútbol. Las presiones son muy grandes", dijo el entrenador.

Los 100 son de Burrell

El estadounidense Leroy Burrell, con un tiempo de 9,85s, batió ayer la plusmarca mundial de 100 metros durante la reunión atlética de Lausana (Suiza) y destronó por una sola centésima de segundo a su compañero Carl Lewis, quien desde agosto de 1991 había sido el hombre más rápido del mundo. Burrell, de 27 años, ya había sido poseedor del record mundial en junio de 1991 con un tiempo de 9,90s. Sin embargo, lo perdió rápidamente (dos meses después) a manos de su compañero y amigo en el club Santa Mónica, Carl Lewis, quien lo destronó en los Campeonatos del Mundo de Tokio.

Orsanic avanza

El argentino Daniel Orsanic, en gran actuación, pasó ayer a la tercera ronda del Abierto sueco de tenis que se disputa en la ciudad de Baastad. Orsanic se impuso al local Makiel Lillistroem por 6-3, 1-6 y 7-5. El español Alberto Berazategui, finalista en Roland Garros, fue derrotado en el torneo de Gstaad, Suiza, por el chileno Marcelo Ríos por 4-6, 6-3 y 7-6 (7-1).

Montenegro, a Comodoro

Tras llegar a un acuerdo con sus directivos, el pivote Hernán Montenegro jugará para Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia en la próxima temporada de la Liga Nacional de Básquetbol. El dirigente de Gimnasia Mario Cavaco aseguró que "la contratación de Montenegro era algo prioritario para nosotros. Además de ser un gran jugador, necesitábamos una figura convocante que volviera a llenar nuestro estadio".

Silverstone, más lento

El circuito de Silverstone, donde se celebrará este fin de semana el Gran Premio de Gran Bretaña, octava prueba del campeonato del mundo de Fórmula Uno, dejará de ser a partir de ahora uno de los trazados más rápidos. Aunque en el pasado fue uno de los circuitos más veloces de la categoría, con cerca de 240 km/h de media, Silverstone tuvo que modificar su trazado y podría provocar una reducción de velocidad a alrededor de 200 km/h.

en Colombia

sión de Humberto Muñoz Castro, chofer de Santiago Gallón Henao. "No es imposible que se adjudique el asesinato en nombre de su jefe, no es la primera vez que esto ocurre", sostuvo el vocero. Muñoz Castro se presentó el domingo por la mañana ante la policía con una coartada falsa y terminó confesando su responsabilidad en el crimen. Ayer, en un reportaje que difundió la Cadena Caracol, el chofer, un hombre de 42 años, casado, padres de tres niños, dijo estar arrepentido del crimen y puntualizó que había disparado al observar una discusión entre Escobar y su patrón. "No lo conocía, imagínese matar a un hombre de esos..., estoy arrepentido", balbuceó Muñoz Castro.

Por otra parte, los organismos de seguridad de Bogotá reforzaron la custodia del futbolista Faustino Asprilla, delantero del Parma y de la selección colombiana, por las amenazas que recibieron él y su familia.


Carlos Alberto Parreira, DT de Brasil.

Los ocho que corren en la recta final del Mundial

Es Brasil contra Europa. Así serán los cuartos de final de Estados Unidos '94, que se disputarán este fin de semana en Nueva Jersey, Dallas, San Francisco y Boston. Un panorama presentando la actualidad de cada uno de los equipos, el ánimo con que llegan a la etapa decisiva del torneo y el nivel que exhibieron hasta ahora. Al brasileño Leonardo le dieron cuatro fechas de suspensión, al italiano Zola, dos, y al búlgaro Kremenliev, una.

Por Daniel Lagares, desde Los Angeles


El festejo de Letchkov, autor del último penal ante México.

BRASIL Y HOLANDA

Brasil, único representante del fútbol sudamericano que queda en pie en la Copa del Mundo, enfrenta el sábado a Holanda a las 16.30 hora argentina en el estadio Cotton Bowl de Dallas con el arbitraje del costarricense Rodrigo Badilla.

La única duda que mantiene el técnico Carlos Alberto Parreira se concentra en el reemplazante del lateral izquierdo Leonardo, quien a raíz de la expulsión frente a Estados Unidos por un codazo descalificador a Tab Ramos fue suspendido por 4 partidos. Branco y Cafú son los potenciales sustitutos de Leonardo, de gran actuación en la Copa, aunque es Branco el que cuenta con mayores posibilidades de ganarse la titularidad. Vale recordar que la presencia de Branco en el plantel había despertado una marcada resistencia de la prensa brasileña por su nivel demostrado en el Fluminense en la plaza de volante central.

Pero ésa no es la excluyente preocupación de Parreira, ya que la máxima figura del equipo, el goleador Romario, advirtió con tono encendido que "técnicamente da pena ver a Brasil". Y agregó: "Bebeto y yo estamos muy aislados en el frente del ataque y esto necesariamente debe ser modificado si queremos ganar la Copa. Creo que nuestro equipo es fuerte desde el punto de vista aplicación táctica, pero nos está faltando un poco de arte, de lanzamientos, de toque de balón, de osadía".

En la ciudad de Orlando, donde se refugia la selección holandesa, el triunfo ante Irlanda 2-0 provocó que se multiplicaran las expectativas y se comenzara a hablar de la resurrección de "la naranja mecánica". Una verdadera exageración que no acredita fundamentos. El técnico Dick Advocaat, ahora reivindicado por la prensa de su país, expresó que "la mejoría se va dando partido tras partido y los resultados que cosechamos hasta ahora son valiosísimos". Dennis Bergkamp, uno de los referentes del equipo junto a Ronald Koeman, indicó que "frente a Brasil debemos tratar de hacer lo mismo que con Irlanda. No regalar espacios y tomar muy bien a Romario y Bebeto". Demasiado simple para ser creíble. Pero más allá de las respuestas de Bergkamp, en Dallas hay una promesa de fútbol espectáculo.

ALEMANIA Y BULGARIA

Alemania, uno de los grandes candidatos de la Copa del Mundo, recibirá el domingo a Bulgaria a las 13 hora argentina en el Giants Stadium de Nueva Jersey y con el arbitraje del colombiano José Joaquín Torres.

Aunque no fue anunciado oficialmente por el cuerpo técnico, todo indica que Alemania presentará ante Bulgaria la misma formación que derrotó a Bélgica 3-2, con lo cual se confirmaría que el líbero Lottar Matthäus estaría en condiciones de igualar el record de 21 partidos mundialistas, que actualmente se encuentra en poder de Diego Maradona, el alemán Uwe Seeler y el polaco Wladyslaw Zmuda.

Matthäus, quien cuenta con 33 años y participa de su cuarto mundial, había sido reemplazado al término del primer tiempo ante Bélgica por Brehme debido a una lesión en el pie derecho. "Espero que nada me impida jugar el domingo. Tengo todavía un poco de dolor, pero espero entrenarme y estar a disposición de Vogts", quien a partir de la inclusión de Rudi Voller como hombre de punta parece haber encontrado la potencia ofensiva que el periodismo le venía reclamando. Los dos goles que conquistó Voller en octavos de final le permitieron tomarse una gran revancha con el cuerpo técnico y afirmarse como el delantero ideal para acompañar a Jurgen Klinsmann.

Para Bulgaria el acceso a los cuartos ya de por sí representa el mayor logro de su historial futbolístico. Por eso, todo lo que consigan de aquí en más tendrá el sabor de una hazaña. "No le tememos a Alemania ni a ninguna otra selección. A la hora del partido ya veremos cuál es el mejor equipo", señaló el volante Ilian Kiriakov, todavía envuelto por el microclima festivo que se desató luego del triunfo por penales ante México. El héroe de aquella jornada, el arquero Boris Mihailov (contuvo los remates de Bernal y de Rodríguez) también se dejó llevar por la euforia. "Alemania es fuerte, pero de ninguna manera es invencible. Ya demostramos que el poderío de Bulgaria no es para despreciar. Ya lo van a ver."

RUMANIA Y SUECIA

Rumania, el victimario de Argentina en octavos de final y una de las revelaciones de la decimoquinta Copa del Mundo, se medirá ante Suecia el próximo domingo a las 16.30 hora argentina en el estadio Robert Kennedy de la ciudad de San Francisco, con el arbitraje del inglés Philip Don.

Los rumanos, un clásico equipo que basa su funcionamiento en la reducción de los espacios y en el despegue ofensivo en función de contraataque, cuenta con una de las individualidades de mayor rendimiento en el Mundial: Gheorghe Hagi, un jugador desequilibrante, es el que marca el ritmo y maneja las posibilidades tácticas que se presentan en un partido. Frente a esta agradable sorpresa que es Suecia, el técnico rumano Anghel Iordanescu podrá contar con el delantero Florian Radicioioiu, suspendido por una fecha por acumulación de tarjetas amarillas. Respecto de la importancia de Hagi en el planteo de juego, el entrenador brindó una opinión esclarecedora: "El es para nosotros lo que fueron Maradona para la Argentina y Cruyff para Holanda, aunque por supuesto con características distintas. Igual me gustaría decir que Hagi es único".

Pero Iordanescu no se quedó en la mera descripción de las virtudes individuales. "Con haber eliminado a Argentina no nos conformamos. Queremos más. Eso sí: ahora hay que volver a aceitar los mecanismos de la concentración más absoluta y poner los pies sobre la Tierra. Todas las noches sueño con estar en las semifinales y para eso tenemos que ganarle a los suecos".

La estrella de Suecia, Martín Dahlin, autor de 5 goles en la Copa del Mundo, tampoco se queda en las declaraciones tibias. "Ahora hay que ir por más y la oportunidad está cerca". Tommy Svensson, técnico de Suecia, apunta a lo mismo: "Rumania no es un adversario inaccesible. Lo que hay que imponerle es nuestra capacidad ofensiva". En ese punto, la carta de los nórdicos se concentra en Dahlin, Thomas Brolin y Kennet Anderson.

El mapa táctico del encuentro no parece desviarse del contragolpe fulminante de Rumania y de la contundencia en ataque de Suecia.


Ravelli, arquero de Suecia.

ITALIA Y ESPAÑA

El Foxboro Stadium de Boston será el escenario del partido que por cuartos de final jugarán el próximo sábado Italia-España a partir de las 13 hora argentina y cuyo árbitro será el húngaro Sandor Puhl.

La clasificación de la selección italiana conducida por el cuestionado técnico Arrigo Sacchi acarició frente a Nigeria la zona de los milagros. A un minuto del derrumbe y la crisis que provocaría su eliminación de la Copa del Mundo, encontró en la inspiración de Roberto Baggio un salvavidas que le permitió enfrentar a España, entonado anímicamente a partir del triunfo por 3-0 ante Suiza. Ayer, Zola, expulsado injustamente frente a Nigeria, recibió dos fechas de suspensión.

Dejando de lado los resultados obtenidos hasta el momento por los dos equipos, queda en evidencia que mientras España –dirigida por el inefable vasco Javier Clemente– tiene una identidad definida que se basa en la espera y en el contragolpe, Italia no juega a nada. Aún Sacchi no logró darle a la selección un funcionamiento acorde con la indiscutible capacidad de los jugadores convocados. Las críticas por el pobre rendimiento de Italia también generaron duras afirmaciones de Johan Cruyff, quien estimó que "es la peor de los últimos años en cuanto a juego y poder de creación". El entrenador del Barcelona agregó que "no hay nadie capaz de dirigir, de pensar y de mover al equipo". A esa preocupación por la ausencia de un sistema táctico definido hay que sumarle la propia inquietud de los jugadores italianos, quienes sospechan que van a llegar al compromiso del sábado en condiciones físicas desventajosas en relación con la selección española por los 120 minutos de juego ante los nigerianos. "Espero que la motivación y la recuperación de la autoestima de Roberto Baggio sean suficientes para equilibrar el mayor descanso de nuestros rivales", indicó Sacchi.


Arrigo Sacchi, DT de Italia.

Por su parte, el clima en la delegación española transita por un período de gran tranquilidad. Pero Clemente no se confía: "El que se confía pierde". Ese mensaje es el que también adoptaron los jugadores. "Italia es Italia siempre. No importa que no esté jugando todo lo que puede. En cualquier momento puede aparecer y hay que estar muy atento", indicó Luis Henrique a modo de resumen, quien sufre una contractura que no le impedirá actuar el sábado.

PAOLA KRUM

"Stone está bastante enojado"

La actriz preseleccionada para el papel de amante de Perón en "Evita" dice que no cree que la película se filme aquí.

(Por Paula Espel) El proyecto por el cual Oliver Stone pensaba filmar en la Argentina la versión cinematográfica de la ópera rock *Evita* está, al parecer, cada vez más lejos de concretarse, pero una actriz argentina de 24 años a la que todavía le cuesta creer que su cara aparezca en televisión sigue estando en la lista de candidatos a integrar el elenco. El propio director puso sus ojos experimentados en Paola Krum, que después de dos pruebas pasó a integrar la lista de actrices internacionales candidatas al papel de amante de Perón que exige el argumento ideado por Tim Rice-Andrew Lloyd Webber. Ya preseleccionada por el casting argentino, bailó y cantó delante del propio realizador de *JFK* y *Salvador*, quien, cuenta, se levantó de la silla y le dijo "very nice". "Fueron días de locura y nerviosismo", admite.

Pero cabe incluso la posibilidad de que su ilusión haya quedado trunca, ya que si Stone filma en otro país sería raro que elija a una argentina. "Pasó lo que pasó", señala con un eufemismo antes de puntualizar que sabe que Stone está "bastante enojado con la Argentina", y darle la razón, ya que "realmente fue un papelón, no lo podemos negar". Se refiere, claro, al apoyo del presidente Carlos Menem, que en un almuerzo con el realizador norteamericano le ofreció desde las Fuerzas Armadas hasta la Casa Rosada para filmar en escenarios reales, pero en cuestión de horas, enterado de que se trataba de la opera *Evita*, dio marcha atrás y archivó las promesas.

"En principio, el apoyo inicial me extrañó –dice durante la entrevista con **Página/12**– porque yo conocía la obra y me pareció muy abierto de mente de parte de Menem. Después, las cosas cambiaron. Creo que Menem se reunió con Stone, le pareció fantástico, le ofreció todo, y después se detuvo a ver cómo era la obra y ahí se dio cuenta de que fue un error. Hubiese sido importante que antes del encuentro estuviera más informado..."

De todas maneras y aunque íntimamente cree que en estas condiciones son pocas las posibilidades de que participe en el film, afirma que "no perdería la oportunidad de trabajar con Stone por nada y además considero que la película es un acto creativo que no tiene por qué atenerse a la realidad. Creo que para muchos argentinos es muy difícil porque a Evita se la trata de una manera muy particular. Mi mamá me decía que de salir seleccionada no tendría que aceptar, porque me van a matar, sería durísimo, pero a mí me parece una estupidez no hacerlo".

Bailarina, actriz y cantante, Krum dio su primer paso fuerte en teatro cuando Pepito Cibrián la seleccionó para integrar el elenco de la comedia musical *Drácula*. Tenía veinte años, tomaba clases con Agustín Alezzo –aún lo hace– y estaba metida en el mundo del teatro independiente, en que cumplía con entusiasmo las pautas que el medio le imponía. "Era la típica estudiante que se sentaba con amigos en un bar de Callao y Corrientes para hablar y criticar la televisión. Hasta que me di cuenta de que tenía que dejar los prejuicios de lado y cambiar mi aspecto. En el ambiente del teatro independiente, si sos linda y estás arreglada no sos actriz, cuanto peor te vestís y más desprolija y sucia estás sos mejor actriz." Con *Drácula* decidió abandonar la carrera de Psicología y dedicarse de lleno a la actuación. El camino estaba abierto: llegaron *El jorobado de París* y en poco tiempo la televisión con *Sólo para parejas*.

M. Manusia



El episodio de Menem con Oliver Stone fue "un papelón", dice Paola.
"No perdería la oportunidad de trabajar en 'Evita' por nada del mundo."

La televisión tiene magia

Paola Krum dice que lo que le pasó con el trabajo en televisión ha sido "muy raro". Antes de trabajar en "Sólo para parejas", sólo había concretado un bolo en el programa de Flavia Palmiero. "Cuando me llamaron para el programa de Alberto Migré me sorprendí porque nunca imaginé que iba a protagonizar una telenovela, seguramente por prejuicio", cuenta, ya embalada con el tema. "Antes de conocer el ambiente, honestamente, yo creía que en la tevé se perdían las esencias, la magia del teatro. Pero lo que descubrí haciendo televisión es la riqueza de la espontaneidad. En la televisión también hay magia. La televisión me hace feliz, intento alcanzar el training que el medio exige aunque mi vocación sigue estando en el teatro, que me apasiona." Sin embargo, agrega que conoce los contextos del medio. "Cuando trabajo disfruto mucho, me olvido del mundo, pero me asusta todo lo de alrededor, la gente, el poder, los manejos, los negocios... Creo que no sé manejarlo y que tampoco tendría por qué saber cómo tratar con el poder. Sin embargo, al mismo tiempo siento que tengo que aprender a hacer todo esto porque es parte de mi carrera."

Lo que vendrá

La elegida de Oliver Stone será compañera de Pablo Rago en su próximo trabajo, cuyo título probable es "El inconquistable". En la historia interpretará a Mónica, una adolescente que se enamora de un profesor con el que al poco tiempo se casa para enviudar luego, cuando ya tienen dos hijos. En la trama urdida por la pluma infatigable de Alberto Migré, a los 26 años Mónica sale a trabajar y lo hace... de profesora en un colegio donde... encontrará... al alumno que compondrá Rago. Ahí empezará la historia de amor que recicla la anterior, con las idas y vueltas que requiere el género. Mientras tanto, a lo largo de la tira se verán racontos de aquella otra vida que tronchó la muerte de aquel otro profesor. El alumno que interpretará Rago tendría cierto parecido con su personaje en "Amigos son los amigos", el ya añejo programa en que compartía cartel con Carlos Calvo: será repetidor, bardero y seductor. El elenco de "El inconquistable", que pondrá en la pantalla Canal 9 este año en fecha a confirmar, se completará con Beatriz Taibo, Enrique Liporace, Héctor Calori, Martín Gianolla, entre otros.

Neruda, de cumpleaños

La inminencia del noventa aniversario de su nacimiento ha deparado que el poeta chileno Pablo Neruda esté siendo recordado múltiplemente en Buenos Aires. La proyección de una trilogía de videos que revisitan su vida y el lanzamiento de una nueva edición de su biografía forman parte de ese homenaje. Ayer, en Florida 942, se presentó *Neruda en Isla Negra*, y hoy a las 19, en el mismo auditorio del ICI, se completará el tributo con la exhibición de los documentales *Neruda en Valparaíso* y *Neruda en Santiago* con presentación a cargo del realizador Manuel Basoalto. Entretanto, Emecé Editores está lanzando aquí una nueva versión de la biografía del poeta que escribió Volodia Teitelboin. **Página/12** inició de algún modo la serie de homenajes previos al martes 12 cuando publicó el sábado en la serie de *Periolibros* una de las obras mayores del escritor, *Los versos del Capitán*.

Los problemas de Mr. Gere

Se agita Hollywood: el divo Richard Gere, que recientemente pagó na solicitada de una página en el diario británico *The Times* para asegurar que su matrimonio con la modelo Cindy Crawford goza de buena salud, fue sorprendido anteanoche en Londres cenando, pretendidamente de incógnito, con su bella colega Uma Thurman. Ambos se conocen bien, porque fueron pareja en el film *Deseo y decepción*. La noticia sobre el encuentro furtivo de la joven Thurman y el maduro Gere la dio el periódico *Evening Standard*. Entretanto, Crawford acaba de admitir en la revista *Vanity Fair* que su matrimonio está en "crisis de crecimiento".

Los Picapiedras, en una versión de parodia kitsch

El estreno de Los Picapiedras originará sólo en la Argentina un movimiento de dinero que ronda los 20 millones de dólares.

Bajo el nombre de Los Rascapiedras, Jorge Guinzburg-Horacio Fontova presentaron un especial que continúa el próximo martes.

El film, con los clásicos personajes interpretados por actores de carne y hueso, descuella por su extraño humor.

(*Por María Núñez*) "Si filmara con Disney seguro que esto no me sucedería", dice un loro sabio que hace las veces de dictáfono de oficina en la versión cinematográfica de *Los picapiedras*. La afirmación del emplumado agredido da cuenta del tono paródico que matiza esta producción conjunta de Hanna-Barbera y Amblin Entertainment (la productora de Steven Spielberg), con elementos novedosos respecto del dibujo animado que la originó. En esa línea, el mismo Spielberg aparece para la ocasión bajo el nombre de Steven Spielrock.

LOS PICAPIEDRAS (*The Flinstones*). Estados Unidos, 1994. Dirección: Brian Levant. Guión: Tom S. Parker, Jim Jennewein y Steven E. de Souza. Basado en la serie de personajes animados de Hanna-Barbera Producciones. Fotografía: Dean Cundey. Música: David Newman. Con John Goodman, Rick Moranis, Elizabeth Perkins, Rosie O'Donnell, Kyle MacLachlan, Halle Berry.Cines:Ocean, Iguazú, Santa Fe, Alto Palermo , Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon.

Esta característica es una de las más sobresalientes de una película de costosa producción y cuidada artesanía, pero que no supera los límites y riesgos que implicó trasladar un antecedente televisivo tan importante al cine.

Una estética kitsch, junto con la iluminación "cruda" y colores saturados son desde lo formal pilares fundamentales de la propuesta cinematográfica de Brian Levant (*Beethoven*), en la que se destacan las mascotas animadas –Dino incluido– del Jim Henson Creature Shop (Los Muppets), y el carácter episódico de los gags que la emparentan con el cartoon.

Hay un yuppie prehistórico (Kyle MacLachlan) que se aprovecha de la nobleza bruta de Pedro Picapiedra (John Goodman). Este en el film se convierte en ejecutivo, al tiempo que su amistad con el inefable Pablo Mármol (Rick Moranis) sufre vaivenes. La historia termina con moraleja, y lo mejor de ella es sin duda la elección de los actores principales. Goodman (*Barton Fink*) y Moranis (*La tiendita del horror*) aportan el físico y las muecas necesarias para las caricaturas en las que debieron convertirse. Otro tanto ocurre con sus respectivas cónyuges, Vilma (Elizabeth Perkins) y Betty (Rosie O'Donnell), ambas tan llenas de tics como sus antecesoras, y el plato más fuerte lo constituye la aparición de Elizabeth Taylor como Perla, la insoportable suegra de Pedro. ¡YabbaDabba-Doo!



Pedro y Vilma, interpretados por John Goodman y Elizabeth Perkins.
Elizabeth Taylor como la suegra de Pedro está realmente imperdible.

Para la casetera del niño

Además del merchandising habitual que *Los picapiedras* introducirán en el mercado, en Buenos Aires la editora de video Transeuropa, simultáneamente con el estreno del film, lanzó para la venta directa dos dibujos animados de los de Hanna-Barbera: "Pedro vuelve al ataque" y "Un bebé picapiedra". Lo nuevo es que, por primera vez, la editora comercializa casetes de esta manera, y que ya pueden adquirirse en supermercados, videoclubes y jugueterías.

Los B-52's en su salsa

La banda sonora de *Los picapiedras* llegó a la Argentina antes que el film. La televisión se ocupó de difundir el videoclip del Grupo B-52's, *Meet The Flinstones*, y otro tanto hicieron las radios con la totalidad de la música de la película, titulada *The Flintstones: Music From Bedrock*. Las 13 canciones fueron creadas originalmente para la producción cinematográfica, con títulos llamativamente apropiados para la ocasión, como *Rockeando con el cavernícola* (Big Audio Dynamite) o *Paseando el dinosaurio* (Was). Dentro de la banda sobresale el *Himno de Rocadura*, compuesto satíricamente en base a dos temas del grupo californiano Red Hot Chili Peppers. Pero sin duda la gran atracción la constituyen los B-52's, que en la línea paródica de la película se llaman BC-52's (un juego de palabras con Before Christ, antes de Cristo). Las particulares características del grupo original de Athens, Georgia –que se presentó en la Argentina con los Paralamas y Los Auténticos Decadentes–, los hacen aparecer dentro del espíritu kitsch de la película, como en su salsa.

"¡DISPARA!", DE CARLOS SAURA

Todo en una noche

El nuevo film del realizador español propone un relato de cuño casi periodístico.

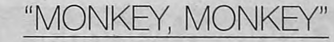
¡DISPARA! (España/Italia, 1993). Dirección: Carlos Saura. Guión: Enzo Monteleone y Carlos Saura, basado libremente en un cuento de Giorgio Scerbanenco. Fotografía: Javier Aguierresarobe. Música: Alberto Iglesias. Intérpretes: Francesca Neri, Antonio Banderas, Walter Vidarte, Lali Ramón.

Francesca Neri y Antonio Banderas en "¡Dispara!", de Carlos Saura.

(Por Luciano Monteagudo) La frondosa filmografía de Carlos Saura, que ha acumulado hasta la fecha veinticinco largometrajes, reconoce claramente un período de esplendor, toda una década que va desde *La caza* (1966) a *Elisa, vida mía* (1977) y durante la cual supo ofrecer un retrato cabal de los fantasmas interiores que acosaban a la España franquista. Es muy probable que varios de los films de esa etapa ya no soporten el paso del tiempo –con el corazón en la mano, ¿quién tiene ganas hoy de atravesar nuevamente el pesado simbolismo de *Ana y los lobos* o *La prima Angélica*?– pero no cabe duda de que en su momento significaron una apertura del cine español hacia nuevas formas de expresión. Muerto Franco y abolida la censura, Saura pareció quedarse sin tema y a partir de entonces su obra erró por caminos diversos, el más popular de los cuales alcanzó a ser su colaboración con Antonio Gades, en *Carmen* y *El amor brujo*. En este sentido, *¡Dispara!*, su realización más reciente, viene a ser una pieza más (no precisamente la mejor, pero tampoco la peor) de ese heterogéneo mosaico en que se ha convertido su cine.

Basado en un cuento de Giorgio Scerbanenco, probablemente el autor más reconocido de esa variante de la literatura negra que los italianos han cambiado de color y llaman *giallo* (amarillo), *¡Dispara!* es la crónica casi periodística de un episodio policial, un poco en la línea que Saura ya había probado antes en *Deprisa, deprisa* (1980). Un cronista de un diario madrileño (Antonio Banderas) conoce durante la producción de una nota sobre ese mundo en extinción que es el circo a una bella ecuyère (Francesca Neri), una mujer misteriosa que no sólo sabe hacer proezas arriba de un caballo sino también manejar con gran destreza un rifle a repetición. Entre ambos se establece, en una sola noche, una relación profunda, pero para cuando deban verse nuevamente, dos días más tarde, todo habrá cambiado. En el ínterin, ella es víctima de una brutal violación y no duda en ejercer su venganza sobre esos tres golfos que creyeron pasar una divertida noche l.

Saura sigue todo este proceso sin desmayos pero también sin apasionamientos, con eficacia pero al mismo tiempo con cierta abulia, como si la historia le fuera ajena. Descansa tranquilo en la alquimia natural que se establece entre Banderas y Neri y maneja con sutileza un erotismo tácito, pero no alcanza nunca a darle a la historia el aliento trágico que reclaman esos personajes marcados por un destino adverso. El contexto –elcirco, la redacción del periódico– también aparece desdibujado y por allí, como un viejo colega del joven periodista, asoma el rostro de Walter Vidarte, el legendario protagonista de *El dependiente*, de Leonardo Favio.



Una verdadera monada

MONKEY, MONKEY (*Monkey Trouble*). Estados Unidos, 1993. Dirección: Franco Amurri. Guión: Franco Amurri y Stu Krieger. Con Harvey Keitel, Thora Birch, Mimi Rogers, Christopher McDonald. Presenta New Line Pictures en el Trocadero, Losuar, Savoy y Lyon.

(Por Guillermo Ravaschino) Hay que reconocer, de movida, que centrar una película infantil en un mono es más original que hacerlo sobre un gatito, un can o una ballena asesina. Si el macaquito es bueno en lo suyo y está adiestrado como Dios manda, tanto mejor. Y el caso es que Dedos, el tití del gitano encarnado por Harvey Keitel al que rebautizan Monkey, es un maestro de la actuación. Sabe abrir puertas, erguirse, refunfuñar y especialmente manotear billeteras, joyas y cualquier cosa que tenga valor en los bolsillos ajenos. Sus morisquetas, por lo demás, resultan más convincentes que las de tantos astros que ya pisaron el trampolín.

Harto de Keitel y sus maltratos, el simio se hace adoptar por la niña Eva, una suerte de Etelvina precoz que lo oculta de su familia (madre casada en segundas nupcias con un policía, hermanito de corta edad). El gitano queda trinando, ya que pensaba valerse de Dedos –ahora Monkey– para emprender un robo de proporciones. La frenética búsqueda que emprende este rufianillo (al que aprietan unos rufianotes), los avatares escondedores de Evita y las hazañas del animal nutren la trama simple, que tiene un trámite bastante ágil.

La filmación de las monerías, cosa esencial aquí, está bien lograda tanto en las panorámicas como en los primeros planos, subjetivas y tomas con steadycam (ese trípode móvil que utilizan para tomar el Mundial desde el ángulo del juez de línea). Sobre el final viene la reeducación de Monkey para transformarlo en un ciudadano legal y algunas moralejas policíaco-familiares. Pero está bien: usted habrá de aburrirse al promediar el relato; sus críos, en cambio, probablemente lo disfruten hasta el final.

"MAVERICK", DE RICHARD DONNER

En la televisión era otra cosa

MAVERICK (ídem) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Richard Donner. Guión: William Goldman, basado en el personaje creado por Roy Huggins. Fotografía: Vilmos Zsigmond. Música: Randy Newman. Con Mel Gibson, James Garner, Jodie Foster, Graham Geene, James Coburn, Alfred Molina y otros. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Maxi, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Es cosa de todos los años que Hollywood genere expectativas con algunas producciones que aspiren a la posibilidad de posicionarse entre lo mejor de cada temporada. En los últimos tiempos, esa atención está centrada en aquellos films a los que la industria apuesta mayor cantidad de dólares. La fórmula del éxito que viene dando sobradas muestras de su relativa eficacia es aquella que tiene por receta reciclar viejas historias, con nombres que son un espectáculo en sí mismos y billetes a mano suelta. Para el público masivo norteamericano, amaestrado por varias décadas de teve en involución, la fórmula funciona. Para los que buscan en el cine algo más que un entretenimiento, es como comer en un fast-food: puede ser apasionante sólo si se tiene mucha hambre. Eso ocurre con este neo-Maverick, que sólo entretiene en la primera hora.

Bret Maverick (Mel Gibson) llega al pueblo polvoriento, vestido como un dandy, y se sienta a la mesa de poker encabezada por una mujer (Jodie Foster) rápida como la luz. Juega, promete perder por una hora y hace chistes, hasta que sus adversarios intentan levantarlo en peso. Pero como la mano del forastero es más rápida que la vista, la cosa no pasa a mayores. Así, con la enigmática Annabelle Bransford y el alguacil Zane Cooper (James Garner) atraviesa caminos polvorientos y se reencuentra con un jefe indio amigo (el siempre excepcional Graham Greene) que le debe dinero, antes de llegar a un remolcador de paletas donde competirá por un montón de billetes. Todo en dos larguísimas horas, previas al final con vuelta de tuerca, que no justifica el tiempo perdido.

Ni la mentada originalidad de William Goldman, que aquí brilla por su ausencia, ni la simpatía de Gibson, en exceso parecido al poli medio loco de *Arma mortal*, ni la personalidad carismática de Garner o Coburn compensan los lugares comunes. La imposibilidad de sorprender también afecta a Randy Newman en la música, apenas un tema que se repite una y otra vez. De esa mediocridad sólo se aparta el director de fotografía Vilmos Zsigmond. Es obvio que Goldman –en su tiempo guionista de *Butch Cassidy*, de George Roy Hill– observó con más atención *El golpe*, también de Hill, que el original creado por otro Roy, de apellido Huggins.

Hoy, pocos están al margen de las contingencias del Mundial de Fútbol. ¿Por qué después de tanto esfuerzo, cuando tenía el mundo en sus manos, Maradona tomó una medicación que podría derrumbarlo? Aquí se publica una interpretación sobre la "equivocación" de Maradona, y una experiencia escolar novedosa que supo capitalizar el interés de los chicos para incentivar el aprendizaje.

LOS QUE

¿QUE LE

*(Por Sergio Javier Korman *)* "¿Me ayudás a cruzar el río?", le preguntó el escorpión a la rana. "Jamás. Me picarías en el medio del río y moriría", contestó la rana. "Pero es que no podría picarte porque si lo hiciera yo también me ahogaría", repñcó el escorpión. La rana, convencida de tal argumento, cargó al escorpión sobre su lomo y comenzó a atravesar el río. En la mitad del trayecto, la rana siente un pinchazo y, desesperada, le pregunta al escorpión: "¿Pero qué me has hecho? ¡Me picaste, nos ahogaremos los dos! ¿Por qué lo hiciste, se puede saber? El escorpión, semihundido, alcanzó a responder: "No pude evitarlo porque es parte de mi naturaleza". Y terminaron ambos en el fondo del río.

Esta fábula no describe otra cosa que aquello que Freud denomimó en 1920 "la compulsión a la repetición". Es decir, aquello que opera incesantemente sobre nuestro psiquismo y que los que nos desempeñamos en la clínica verificamos casi a diario en las vicisitudes de las historias de nuestros pacientes.

La *compulsión a la repetición*, responsable, entre otras cosas, de las conductas autoagresivas, de los fracasos "inexplicables", de los accidentes "tontos", es el producto directo, según Freud, de la eficacia de la *pulsión de muerte*, uno de los descubrimientos freudianos más discutidos –quizás el más discutido– por sus contemporáneos, fundamentalmente por aquellos que, como Wilheim Reich o Karen Horney, veían en tal planteo una lectura pesimista y fatalista del ser humano y de la historia.

Freud incluso, para justificar la existencia y la eficacia de la pulsión de muerte en el ser humano, hizo propia la tesis del retorno a lo inanimado de todo lo material, así como la máxima existencialista, en ese entonces en boca de Schopenhauer, que sostenía que "el fin de la vida es la muerte".

Veinte años después fue Lacan quien acuñó el concepto de *goce* para retomar la tesis fuerte de Freud acerca de la existencia y eficacia estructural de la

EL MUNDIAL EN LA ESCUELA

La valerosa maestra sin

(Por José Luis Juresa)* Este es aproximadamente el relato que escuché de Elisa, maestra de quinto y sexto grado en una escuela estatal de Ramos Mejía; plena euforia por los triunfos argentinos en el Mundial:

"No sabés las cosas que trabajé con los chicos a propósito del Mundial. Hicieron de comentaristas deportivos y formaron un diario con los resultados de los partidos que se juegan cada día. Ubican geográficamente a los países que participan del torneo y averiguan acerca de la situación poblacional, política, social y económica. Revisan en la historia de los mundiales la cantidad de intervenciones de los países que hoy están presentes, los que no están, ubican los años en que el certamen no pudo realizarse y la situación política mundial que lo impidió, de paso se dispara la discusión acerca de si la política debe mezclarse con el deporte, si se debe cantar el himno antes del comienzo, si una selección de fútbol puede representar a un país en todo lo que ésto significa, el fanatismo, etc. Les mandé averiguar el costo económico que tiene para un país la organización del campeonato, los estadios que tuvieron que construirse o modificarse, la cantidad de gente que va a ver los partidos a la cancha y la que lo sigue por TV en el resto del mundo, las comunicaciones, los avances tecnológicos que las hacen cada vez más eficientes, si creen que nuestro país podría organizar un nuevo mundial y por qué, etc. ¡Hasta para las matemáticas da el tema! Poder introducir la necesidad de cálculo de probabilidades en el armado de un hipotético fixture desarrollado hasta la final teniendo en cuenta los resultados del campeonato anterior: estadística, por ejemplo, con la cantidad de goles promedio por partido, los goleadores de este campeonato y los anteriores, porcentaje de campeones sudamericanos y europeos en toda la historia y si eso es indicador de una diferencia de calidad en el fútbol o no, ¡en fin!, montones de cosas se me fueron ocurriendo en la medida que los chicos tomaban la tarea con un entusiasmo inigualable porque no los desconectaba con lo que está sucediendo, no se lo pierden sino que lo enriquecen. El afuera se incorporaba al aula a la vez que ellos salen a recrear lo que afuera pasa aportando lo suyo, lo que elaboraron. Hasta se habló de la medida de la pelota, su peso y volumen y la manera en que podía influir en el juego."

Es interesante que cuando le consulté a mi mujer si recordaba algo más de esta conversación de la que fue testigo, me dijo: "No recuerdo más que lo que ya escribiste, pero lo que me llama la atención es la relación que ahora se me ocurre entre su comentario de una representación de robots que sus alumnos hicieron y este tema".

Efectivamente, ahí recordé que nos había comentado de una actuación en donde sus alumnos se disfrazaban de robots, no recuerdo por cuál motivo. Es interesante en relación al tema que me suscitaba este relato, ya que el recuerdo aparentemente desconectado se abrocha a lo anterior en el punto en que uno piensa en que el "aparato educativo" necesita que las piezas que lo componen no obstruyan su funcionamiento, en este caso maestraalumnos que se comportan como "engranajes desdentados" del mismo, cumpliendo, paradójicamente, con el supuesto objetivo de su funcionamiento. Digo supuesto en relación a ciertos objetivos de enseñanza a los que se les debe dar una vara con la cual medir a todos sus postulantes. ¿Qué hay de refrescante y original en el relato de la maestra mundialista? Que esas palabras están ordenadas en relación a un discurso que borra las paredes del aula como una frontera entre lo externo y lo interno, es decir, pone en cuestión las fronteras de "lo educativo" resignando, sin darse cuenta de su verdadero alcance, una ubicación espacio-temporal

FRACASAN AL TRIUNFAR

PASO A DIEGO?

compulsión a la repetición en todo ser hablante. Es que la experiencia clínica, así como una particular lectura de los hechos sociales llevaron a Freud y luego a Lacan a la conclusión que sigue verificándose a diario, de que "repetimos toda situación afectiva dolorosa, reanimándola con gran habilidad. Repetimos a pesar de todo, ya que una compulsión nos esfuerza a ello".

Más terminante aún Freud afirma: "En vista de mis observaciones relativas a la conducta, y al destino fatal de los seres humanos, osaremos suponer que en la vida anímica existe realmente una compulsión a la repetición que se instaura y opera más allá del principio del placer".

Ahora bien, ¿qué tendrá que ver todo esto con el destino funesto que nos ha deparado nuestro héroe trágico, Diego Maradona?

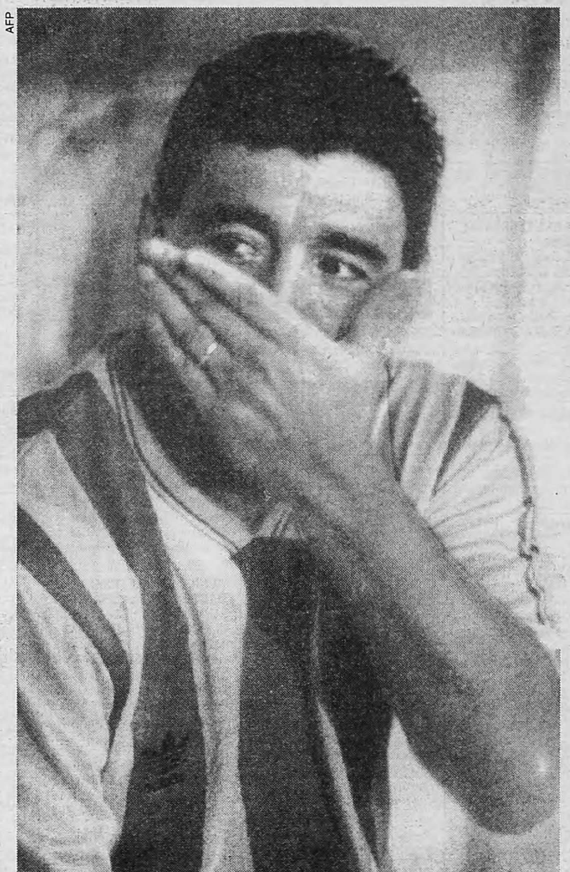
Aunque se barajan todo tipo de hipótesis, desde el recurrente "complot internacional" hasta la asignación masiva de culpas al entorno del monarca, particularmente al "chivo-Cerrini", lo cierto es que *Diego sabía perfectamente que estaba en la mira* de las autoridades de la FIFA, la DEA (el mundial se juega precisamente en los Estados Unidos) y, además, luego de tantos años de experiencia internacional, *no podía ignorar* cuáles eran las "sustancias" lícitas y cuáles no, a la hora de atacar un resfrío, mejorar su dieta o lo que fuese.

Diego no podía desconocer que, más que de los puntapiés arrojados por sus contrincantes, debía cuidarse y al máximo, de toda sospecha en relación a su pasado. Sobre todo sabiendo, supongo, que de él dependía la suerte de la selección, por lo menos en lo anímico, como lamentablemente se confirmó en el desenlace.

Ocurre que el diablo metió la cola, es decir, la pulsión de muerte, la compulsión a la repetición "le ordenó" el razonamiento típico de aquel que cae en la transgresión sin medir las consecuencias, tanto para él como para su prójimo. El "razonamiento" es alguna de estas variables, o la combinación de ellas: "¡Qué se van a avivar!" o "No me va a tocar justo a mí el control", o "A lo sumo me suspenderán uno o dos partidos".

La cuestión es que la inmensa torre construida sobre la base de esfuerzo propio y ajeno se derrumbó estrepitosamente, ya que, más allá de la torre, más allá de la gloria del reconocimiento material y afectivo, en una palabra, más allá del placer, opera aquello que nos conmina a repetir los errores. "Fue un error", reconoció finalmente Diego, pero ya era tarde. Nos amargó y ya estamos de vuelta, aunque la vida siempre, por suerte, nos da revancha más allá de la compulsión. De eso se trata, paradójicamente, la vida.

(*) Psicoanalista


AFP

dientes

para la correcta administración de lo que a "lo educativo" le incumbe.

Es decir, abreviando demasiado, diría que se pierden las medidas –al menos por un instante– de lo que convalida toda enseñanza: la autoridad del que transmite. Y si no es así al menos se han expandido lo suficiente como para que se haya diluido demasiado. La verdad es que hacía rato que no escuchaba semejante reconocimiento de la cultura en el discurso educativo, cediendo de algún modo a un tácito reconocimiento de un punto de intransmisibilidad del que no se pueden apropiar para convertirlo en objeto de conocimiento a administrar.

Quiero decir lisa y llanamente lo que Freud dijo con mayor sencillez: educar es una profesión imposible, porque presupone una realidad objetiva que de antemano no existe, perdida para siempre en la naturaleza a la que ya no pertenecemos más que como extraños, ajenos. Por eso considero "valerosa" la iniciativa de esta maestra que también se "ajeniza" de la "naturaleza" del aparato educativo haciéndose "defectuosa" como engranaje de transmisión: "desdentándose" un poco para marcar que lo imposible no desmerece el intento. Felicitaciones a la maestra por su trabajo.

** Psicoanalista.*



POSDATA

VIOLENCIA. Hoy y mañana se desarrollarán las Jornadas Interinstitucionales sobre Violencia Familiar convocadas por el Consejo Nacional del Menor y la Familia, en la Escuela de Formación Especializada del Consejo Nacional del Menor y la Familia, Centro Garrigós, Paz Soldán 5200, Capital.

AUTORIDADES. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires comunica que, como resultado de las elecciones de autoridades realizadas el 30 de junio y el 2 de julio la Comisión Directiva quedó presidida por el Lic. Osvaldo Avelluto. Como titulares: Marta Caamaño, Nora Merlín, Sebastián Tchukran, Miguel A. Tollo, Stella M. Carnevale, Mónica Sourda, Daniel Ojeda, Pastor Pintos y Judith Rubio. Asimismo la APBA comunica su nueva dirección, a partir del próximo 11 de julio: Avda. de Mayo 950, 1º Piso. Tel: 3340750/2721.

SIDA. La vicepresidencia 2da. del Concejo Deliberante, a cargo del concejal del Frente Grande Eduardo Jozami, está organizando las Jornadas "La ciudad en los tiempos del SIDA", que se realizarán en las instalaciones de ese cuerpo legislativo los próximos 19 y 20 de agosto. Se analizarán las políticas oficiales que, desde el ámbito nacional, tiendan a la prevención y la asistencia, así como los alcances de la legislación existente y sus aspectos referentes a la discriminación laboral y educativos. Informes e inscripción en la oficina 327 del Concejo Deliberante, Perú 130, 3º Piso. Tels.: 343-6149, 342-7051/9 y 983-4180.



BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-
Un documental de Ron Friecke.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

BEETHOVEN 2 -APTA-
Walt Disney en castellano. Con Charles Grodin.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL DIARIO -APTA-
Con Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.50 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD (pre-estreno). -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.40 (en inglés). Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
Con Daniel Day-Lewis.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

ENTRE DOS AMORES -P/M/16-
Con Richard Gere y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20 y 18.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

KAFKA -P/M/13-
De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Guiness.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-
Con Jeremy Irons, Glenn Close y Meryl Streep.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Martes 14, 16.45 y 19.35). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.20, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. En castellano. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Michel Bouquet y Jo de Backer.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dern. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

MAVERICK -APTA-
Con Mel Gibson, Jodie Foster y James Gardner. Dir.: Richard Donner.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 22.50). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI PRIMER BESO 2 -APTA-
Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Curtis.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

MONKEY, MONKEY -APTA-
Con Harvey Keitel y Thora Birch.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.20, 15.15, 17.05 y 18.55. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19. Sáb. trasn.: 1.30. -

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 15, 17.15, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA) -APTA-
De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 (Dgo. 13, 14.40, 16.20 y 18).-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 14.45, 16.15 y 17.45.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

¡DISPARA! -P/M/13-
Con Antonio Banderas y Francesca Neri. Dir.: Carlos Saura.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.15 Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.25, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **La Venus Negra** -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Súper Sexo**.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.40 y 21.30: **Un Rayo de Libertad**, de C. Wilbur; 20.10: **La Muerte Convicta**, de N. Grindé.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Visiones Urbanas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Vientre de un Arquitecto** -P/M/13- Dir.: Peter Greenaway. Con Brian Dennehy y Chloe Webb. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Maverick** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: **La Dulce Heidi** -S/R- 15.45: **Vacaciones con Dibujos Animados**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Un Detective suelto en Hollywood III** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **El Diario** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: **La Pistola Desnuda 33 1/3** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.30 (en inglés): **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20: **Mi Primer Beso 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45: **Tierra de Sombras** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Los Picapiedras** en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Kalifornia** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Daños Corporales** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30: **Pequeño Buda** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.20: **Pequeño Buda** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 8 a las 20.30: 5ª Func. de **Abono Nocturno**. Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 10 a las 17: 5ª Func. de **Abono Vespertino**. Opera "ADRIANA LECOUVREUR", de Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. LUNES 11 a las 21: 7ª Func. del Abono a 20 Conciertos. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Eduardo Mata. Shostakovich: Sinfonía Nº 7 "Leningrado". Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 35. Paraíso $ 7. MARTES 12 a las 20.30: 1ª Func. del **Abono Especial**. Opera: "ADRIANA LECOUVREUR", de F. Cilea. Con Evstatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 80. Paraíso $ 16. MIERCOLES 13 a las 21: Func. Ext. Nº 9, org. por la Asociación Wagneriana. Orquesta de Cámara de La Plata. Dir.: Roberto Ruiz. Solista: Theodora Geraets; Jancek: Suite; Bach: Concierto p/piano, violín y orq. en Mi menor. Shostakovich: Sinfonía de Cámara. Mozart: Concierto en Re Mayor p/violín y orq.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **CICLO CLASICOS POPULARES**: Miér. a las 21.30: **NELIDA Y NELSON** presentan **BUENOS AIRES...TANGO**, junto al maestro **Atilio Stampone, Mayoral y Elsa María, Alberto Bianco, Cynthia y Omar y Mina y Roberto Reis**. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 12.-
BARRANCA ABAJO, de F. Sánchez. Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni y M. Santibáñez. Dir. Gral.: J. Salcedo. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de Henrik Ibsen. Vers. de Augusto Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Javier Portales** en "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21: "ARGENTINA A PURO RITMO", con el **Ballet Salta, Chacarerata Santiagueña, Damasio Esquivel y Antonio Tormo**.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: **"Atahualpa Destino del Canto"**, poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. $ 9.-
"Dancing Tango Show". Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Vers.: R. Perinelli. Dir.: J. Baccaro. Sáb. a las 20: **LA FIESTA DEL HIERRO**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **MEDEA**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EL QUE ME TOCA ES UN CHANCHO", de A. Drago. Dir.: J. J. Ovalle. Dgo. a las 20.30: "LAS VECINAS" y "LA MONEDA". Dir.: J. J. Ovalle. Est. y Jub. 50% desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **"Romeo and Juliet"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-

"El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-
SALA 4: María C. César y Enrique Liporace en: **"Cuando Florece el Corazón"**, de A. Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 únicas semanas:
POR LAS CALLES DE MADRID II
Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto español. Art. Inv.: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 4º año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Viernes 8: Concierto de Gala:
HOMENAJE A LA ZARZUELA LUIS LIMA
CARMEN GONZALEZ y MANUEL LANZA. Desde el Jueves 14: "LA VERBENA DE LA PALOMA". Localidades en venta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**, de Ingmar Bergman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. y Sáb. a las 0: **CORTITAS LAS BARBIS**. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta.: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA**. Vier. y Sáb. a las 24 (4 únicas funciones): **MUÑECA**, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBIDA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T. Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A las 0.30: **"Noche de Gandules y Rameronas"**. Show. Sáb. a las 22.30: **"Las Tilas"**. Aut. y Dir.: E. Cerro. Con R. López. A las 23: **"Internas"**, por La Lupa. A la 1: **Los Amados** pta.: "Enamorados del Ritmo". Dgo. a las 20: **"La Revolución de Mayo, Complicaciones de un Parto"**, por Labola. Dir.: D. Casablanca.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡SENSACIONAL ESTRENO!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Localidades en venta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 19: **BODAS DE SANGRE**, de Federico García Lorca. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21: **CORAZON DESANGRADO**. Dir.: Helena Tritek.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Miér. a las 21.30: **ROBERTO FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. Juev. a las 21.30: **ANTONIO AGRI**, junto a **Litto Nebbia, Esteban Morgado** y la act. esp. de **Juan Pablo Piro**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Dir.: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Sáb. a las 23.30 (Juev. 7 estreno a las 19): **LA GAVIOTA**, de Anton Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Jorge Mayor, María Medrano y Lorenzo Quinteros en: **LA MUERTE DE LA DONCELLA**. De Ariel Dorfman. Dir.: Lizardo Laphitz. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. MUSICAL SHOWS S.A. pta., de **Richard O'Brien**: **THE ROCKY HORROR SHOW** Con J. P. Noher, A. Peralta Ramos, J. M. Tenuta y gran elenco. Músicos en vivo. Dir. Gral.: C. Malcolm. Juev. (Prec. Unico $ 10) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 20.30: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 20.30: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. A las 22.30: **"Cabaret Negro"**, vers. libre s/textos de Jean Cocteau.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EL SI DE LAS ABUELAS**, de S. Tampieri. Dir.: M. Castella.-
SALA 2: Vier. a las 23: **CRONICA DE UN SECUESTRO**, de M. Diament. Vers. libre y Dir.: R. Mahmoud.-
SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 0: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Eva Perón en la Hoguera"**, de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
ANA MARIA CORES y MARIELA SANTARELLI en **CARAS Y CORES**. Vier. y Sáb. a las 0.45.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: Gabriel Toker. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.-
EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Imperio Argentina, Pepe Marchena y Vicente Parra en: **EL CORAZON DE BUEN HUMOR** y **GRAN FIN DE FIESTA**, con M. Carreras, B. Moya, A. Caride y elenco. Dir.: E. Carreras. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19 y 21.30. Dgo. a las 20. Loc. numer. en vta. dde. $ 10. Desc. a Jubil.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Miér. a las 21: **"Sonata de Otoño"**, de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac. Loc.: $ 15.-

Producción Tamara presenta: **FIESTA DE CASAMIENTO**. Dir.: Carlos Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Presenta: **LOS MOSQUETEROS**, con H. Arana, D. Grandinetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir.: M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. ERRARE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo **ALGO EN EL FUEGO**. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Righi. Vier. a Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20.30: **Asociación Amigos de Alfredo Kraus**. **Luciano Garay** (barítono) y **Carlos Koffman** (piano). Obras de Guastavino y Mahler. Juev. a las 20.30: **"Canciones de Cabaret"**. Obras de Schönberg, Poulenc, Satie y Britten. **Sandra Rovner** (soprano) y **Enrique Prémoli** (piano). Vier. a las 20: **Delia Castro** (piano). Obras de Bartok, Villa-Lobos, Ginastera y Prokofiev. A las 23: **Rodolfo Alchourrón y Talismán**. Música popular de cámara. Sáb. a las 18.30: **Dúo de guitarras Norma Canal-Jorge Mesina**. Obras de Pignoni, Machado, Messina y Piazzolla. A las 21.30: **"Personas adictas a Personas"**. Con **J. Mary, X. Bustos, D. Piterman, J. C. Torres** y **H. Ingrassia**. Dir. y pta. en esc.: **Mario Camarano**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro** (saxos y dir.), **Leonardo Federico** (bandoneón) y **Claudio Ghiragossián** (piano y arreglos). **Malena Colque** y **Daniel Colombino** (tango-danza). Dgo. a las 17: **"Ciclo de Música Antigua a cargo de Conjuntos Argentinos"**. **Mónica Pustilnik** y **Miguel De Olaso** (guitarras barrocas). A las 20: Festival guitarrístico: **"La Música...Las Guitarras"**. **Agustín Hellin**. Flamenco. Coord. Gral.: **Jorge Biscardi**.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **"Mate Amargo"**, de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: La Cuadrilla presenta: **"Trilogy. A Shakespeare Experience"**. Dir.: La Cuadrilla. Vier. a las 0: **Vuelve Pierrock** con **"Cambalache Show"**. Idea y Dir.: D. Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Liberarte Varieté"**. Con El Salvabache, Campi, Merpín, Los Melli y otros. Sáb. a las 0.30: Los Kelonios en: **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Caniglia y N. Rossetti. Dgo. a las 20: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Juev. (estreno) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ESPAÑA CANTA**. El espectáculo de Arte Flamenco.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Las GAMBAS AL AJILLO totalmente locas presentan: **GAMBAS GAUCHAS** Con A. Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y G. Goity. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Las Canciones más lindas de las mejores películas en VIVO: **FILMS, LUZ, CAMARA...CANCION.** 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS.** Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS - DANY MARTIN, con Lili Dajab en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorístico: **LA MUY DOLOROSA COMEDIA.** Dir.: Fogonazo.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Pta. a CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. $ 15. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ballet Español Dolores Monterrey en: **EL DUENDE DEL ARTE FLAMENCO DE AYER Y DE HOY**, con Rafael de Triana, Miguel Cortés. Cantaores: Manolo Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras y Cuerpo de Baile. Idea, coreog. y dir.: Dolores Monterrey. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Tito Andrónico"**, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: **"Pulcinella"**. Mús.: I. Stravinsky. Ballet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el 1er. bailarín C. Trunsky. Coreog. y Dir.: O. Aráiz. Mar. a Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHT THEATRE". Teatro negro, títeres, marionetas, máscaras, mimos y danzas. Viernes 8 debut.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15.30: **"Otras Lunas"**, de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ricardes.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev. a Dgo. a las 15.30: **"Game Over"**. Obra musical. Viernes 8 debut.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Dgo. a las 16: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Sleeping Beauty"**. A las 15 y 16.30: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres. A las 16: **"La Valija Encantada"**, de C. Vignola. A las 17: **"Los Mimozanquiz"**. Zanquistas, Títeres y Acróbatas. A las 19: **"El Capitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas"**, por el Grupo Nubes.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sábado 9 Estreno: Todos los días a las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Miliki: **"Fofito y Rody"**. Canciones y entretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. dde. $ 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14: **"Vivan las Narices"**. A las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blanca Nieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 14: **"Alicia en el País de los Robots"**. A las 15: **"Los Cuentos del Altilio"**. A las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. Sáb. a las 17: **"¿Quién se comió la Copa del Mundial?"**. Sáb. y Dgo. a las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encontrando otro Mundo"**, de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. Forbitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 15: **Un Día de Pesca**, de Bazzalo, Areco y Meraldi. A las 16.30: Presenta a **Pipo Pescador** en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri. Sáb. (debut) y Dgo. a las 15 y 17.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, de R. Aldemar. Pl. $ 7.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Dos Payasos"**. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. De Roberto Ocampo.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Vacaciones: A las 11: **"Los Cuentopos de María Elena Walsh"**. Grupo Juglar de la Carreta. A las 14.30: **"Un Genio en Vacaciones"**. Magia e ilusión. Dir.: Ray Francas. A las 16: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira s/el cuento homónimo. Dir.: L. Marcó. A las 17.15: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**. Libro y Dir.: A. Cesario. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb., Dgos. y Fer. a las 12.30: **"Si Lees Ves"**, de M. Montoya. A las 16: **"Esta Loca, Loca Selva"**, de M. Carella. A las 17.30: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3871. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Historias con Caricias"**, vers. de Héctor Presa s/un cuento de Elsa Borneman. Dir.: Daniel Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de Héctor Presa. Pta. y Dir.: H. Presa.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**. Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: **"Mundo Mágico"**. Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A. Oliver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Pablo Neruda. Pta.: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace. Sáb., y Dgo. a las 15 y 17.-
Sala Roberto Arlt. Pta.: **"Ding Dong Clown"**, con H. Navaz, A. Feldman. Mús.: P. Fontana. Libro y Dir.: Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en **"La Zapatera Prodigiosa"**, de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Flor Parlante"**, de M. Marcel. Dir.: N. Zuasnabal. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 17: Esteban Villarreal en: **"Bosque de Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: Alicia Zanca en **"Gamuza"**. Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Los Comunicadores"** (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreoni. Pres.: Sabandijas Creativos.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **CARLOS ANDINO y RICARDO TERRAGNO.** Música urbana. Sáb. a las 0.30: **G.P.A.** (Jazz y bossa). Con F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozenthuler.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RUBEN JUAREZ - ROBERTO RUFINO.** Bailan: Juan y Karina. Cuarteto Homero. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 22.30: JUEVES DE TANGO, con Ricardo Barrios.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS PEREIRA, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio a la Movida Latina. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **MARCELO ROASCIO Y LOS ARCONTES**. Rock. Sáb. a las 23.30: **ALGO CONTIGO**. Boleros y canciones con Haydée Greco y Pablo Lasala.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Podestá, M. Fontana, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. 8: **Litto Nebbia**. Estac. propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **RODOLFO MEDEROS**. Sáb. a la 1: **"Salsa, Merengue y Cha Cha Cha"**. Dgo. a las 20: EL DESCUEVE. Sáb. 30: **Enrique Linch** y su gran orquesta de salsa. Próx.: **Hermeto Pascoal** e Grupo.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

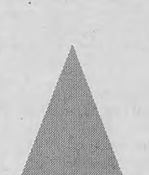
LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 22.30: RODOLFO ALCHOURRON y TALISMAN. Mús. popular de cámara. Juev. a las 22.30: GUSTAVO FEDEL CUARTETO. Música ciudadana.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **MONOS CON NAVAJAS**. Jazz Fusión. A las 0.30: **PECADO MORTAL**. Rhythm & Blues. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. A la 1.30: **JAVIER MARTINEZ BLUES BAND**. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **"Porteña Jazz Band"**. A las 23.30: **Bernardo Baraj**. A la 1.15: **Alejandro del Prado**: "Tangos, Murgas y Milongas...continuación".-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
7.00
ATC-HORA SIETE.
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.
9.00
ATC-LA MAÑANA.
10.00
2-BIENVENIDAS.
11.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
ATC-TOP KIDS.
12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés.
11-DEJATE QUERER. Telenovela.
13-CORAZON SALVAJE. Telenovela.
15.55
ATC-VIDEO MODA.
16.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED? Conduce: Roberto Galán.
11-UTILISIMA. Femenino.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.
17.00
2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.
ATC-SIN VERGUENZA.
9-ROSA SALVAJE. Telenovela.
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena.
13-BAYWATCH. Serie.
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-REINA EN COLORES.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia.
13-NANO. Telenovela.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da edición.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-BRIGADA COLA.
13-SON DE DIEZ.
22.00
2-CINE. Hoy: **Buscando milagros**. Dirección: Kevin Sullivan. Con Gregg Spottiswood, Joe Flaherty.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO.
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona.
11-PARA TODA LA VIDA.
13-CINE ATP. Hoy: **Dirty Dancing**. Con Patrick Swayze.
23.00
11-EDICION PLUS.
24.00
9-LA NOCHE MENOS PENSADA.
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.10
13-ORSAI A MEDIANOCHE.
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Algo para recordar**. Dirección: Leo Mc Carey. Con Gary Grant, Deborah Kerr.
2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Asalto a la ciudad**. Dirección: Carlos Cores. Con Carlos Cores, Luis Tasca.
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras A-N-Q-T)

1	1655	11	6754
2	2906	12	2956
3	3194	13	3065
4	3050	14	2808
5	0366	15	7572
6	0272	16	0272
7	9555	17	1651
8	2218	18	4939
9	0193	19	8506
10	8982	20	3918

Provincia (Vespertina)

1	323	11	838
2	076	12	072
3	652	13	510
4	203	14	628
5	216	15	660
6	852	16	266
7	555	17	809
8	743	18	341
9	131	19	277
10	649	20	587

QUINIELA (Nocturna-Letras Q-S-V-W)

1	1913	11	3533
2	5373	12	9992
3	9674	13	8541
4	1469	14	9104
5	8757	15	2156
6	8986	16	1602
7	1409	17	9683
8	4217	18	3528
9	3471	19	4812
10	6556	20	7647

Provincia (Nocturna)

1	050	11	441
2	008	12	559
3	947	13	379
4	965	14	930
5	267	15	723
6	713	16	295
7	092	17	578
8	214	18	149
9	992	19	398
10	758	20	152

Cordoba (Nocturna)

1	18470	11	32646
2	14698	12	07335
3	25329	13	19683
4	08242	14	05001
5	47283	15	17361
6	04654	16	25007
7	11223	17	18657
8	16496	18	48194
9	46678	19	30538
10	38986	20	27911









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Frío, con nubosidad variable. Vientos regulares a fuertes del sector sur, 70 por ciento de probabilidades de chaparrones. Mínima 3°, máxima 7°.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para los cursos de televisión organizados por APTRA. Informes e inscripción en Saavedra 250.
13.00: Presentación de la *Orquesta del Tango de Buenos Aires*, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Entrada gratuita.
12.00: *Convocatoria a actrices y actores para una propuesta teatral a realizarse en 1995*, producida por el Instituto Goethe y el Centro Cultural Ricardo Rojas, y dirigida por Marcelo Díaz. Informes en Corrientes 2038.
15.00: *Pulcinella*. Espectáculo para niños, con música de Igor Stravinsky, por el Ballet Juvenil del Teatro San Martín, dirigido por Norma Binagi y Oscar Araiz. Artistas invitados: Claudio Gallardou y Carlos Trunsky. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
16.00: Colonia de vacaciones *Pares y Nones*, para niños de 3 a 12 años. Informes e inscripción:Pasaje del Progreso 949 ó 472-0815/ 865-7248/633-1511.
19.00: Presentación de los documentales *Neruda en Valparaíso* y *Neruda en Santiago* realizados por Manuel Basoalto. Con el auspicio de la Fundación Pablo Neruda. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• Presentación de *Jorge Sala* en el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Entrada gratuita.
19.30: Estreno de *La Gaviota (Re-Cordis)*. Versión sobre la pieza de Anton Chejov, por la Compañía de Teatro Crudo. En el Teatro De La Campana, Diagonal Norte 943.
20.00: Conferencia *Ecología, la ciencia del futuro* a cargo del profesor Manfredo Grüntzig. En la sala "D" del CCGSM, Sarmiento 1551.

LO MEJOR DE PLAZA

(Por Mario Wainfeld) En esta misma plaza, el 25 de mayo amaneció frío y lluvioso. Y ya estaba el pueblo queriendo saber de qué se trataba. La plaza queda más acá de esa avenida unitaria que, con toda lógica, se llama General Paz. En pleno centro de Buenos Aires, es parte del paisaje porteño, pero representa un escenario nacional. Siempre fue así.

El remoto 17 de octubre de 1945 fue un imán para los descamisados. Que se llamaban así porque no tenían saco. Por diez años, la Plaza fue de Juan Perón y de los trabajadores. La Libertadora se la apropió por un día.

Todo eso lo conozco por los libros. Pero hay otra parte de la historia de la plaza que vi yo mismo.

El 25 de mayo del '73 la Plaza volvía a ser peronista. De otro peronismo. Ya fraccionado, todavía dispuesto a aplaudir al presidente de Cuba, Osvaldo Dorticós, y al de Chile, Salvador Allende; a escupir a Lanusse y gritar, lamentablemente con escasa capacidad predictiva, que los milicos se van, se van y nunca volverán. Ahí juraría Perón, detrás de un vidrio oscuro. Allí le mostraría la tarjeta roja a la gloriosa JP. Y otro día frío y lluvioso, despidiéndose, le diría a la multitud alguna alabanza. La multitud replicaría, ese 12 de junio de 1974, *igualmente general*.

La Plaza estaba vacía el 24 de marzo del '76 cuando un helicóptero se llevó a Isabel y sus cofrades. También cuando el 30 de marzo del '82, de la mano del sindicalismo opositor de Los 25, muchos quisimos llegar y Galtieri reprimió impiadosamente. Pocos días después rebosaría gente suelta con banderitas, sin consignas. La plaza estaba tan llena y tan patriótica el 10 de abril de 1982 que cuando Haig la vio desde otro helicóptero pensó en Irán. En el intervalo –nada menos que durante todo el Proceso– sólo las Madres se le animaron a la plaza.

Alfonsín tuvo sus plazas. En 1985 convocó contra el golpe y anunció la economía de guerra. Después, en el mismo lugar, dijo sus felices pascuas, y ahí empezó su debacle. En el camino, Ubaldini le llenó la plaza varias veces, sin propuesta como se dice ahora, pero convocando a los condenados de la tierra. En setiembre del '88 algunos quemaron Modart y empezó a quemarse Saúl. Menem ya era candidato, pero con su feeling había optado por despegarse de Saúl y quedarse jugando al tenis.

La plaza del No, la del Sí... Después, nada. Casi se llena de telarañas por la videopolítica, el fin del espacio público y esas cosas.

Sin embargo, ayer la gente (no se dice más "pueblo") recuperó la Plaza. ¿Cuántos fueron? Como siempre, se discutirá cuántos metros cuadrados tiene la plaza, cuántos caben por metro cuadrado y cuántos quedaron en sus casas. Pero, como siempre, todos saben de qué se trató. La Marcha Federal fue un éxito con muchas novedades. Como pocas veces (tal vez como en la plaza contra la Semana Santa del '87) hubo una vastísima representación política. Empezando por el Perro Santillán, emblema del país que no se mira desde la New York del subdesarrollo. Pasando el MODIN (con gente de base, esto es, humilde y morocha) hasta la UCR. El PCR y el partido de Asseff, que aún existen. Sindicatos (CTA y MTA) y las Madres. Los que siguen peleando por la verdad en Budge. El Frente Grande. Una conmovedora y fuertemente simbólica Unión de Trabajadores Desocupados. Primera plaza de protesta social con folklore peronista (que ya es nacional) pero en la que nadie se dijo peronista.

El eje de la unidad es Menem. Menem que lo mira por TV. Lo llaman "El cagador", con música de "Matador". En la plaza no sólo se quiere saber: también se canta. Mucha gente encuadrada, muy consciente de que en la nueva Argentina el que hace quilombo pierde, de lo que resulta un acto casi suizo en el que todos evitan el cantito propio. Y logran que la profecía filorrepresora de Menem, que robustecen los helicópteros, quede desdibujada.

En la nueva Argentina, Maradona no tiene menos carteles que el Che Guevara. *Diego no se drogó/ Diego no se drogó/ antidoping a Menem/la putamadre que lo parió* vociferan algunos salvajes rosarinos, para peor hinchas de Newells.

Desde la densa base social que viene desde el Norte hasta la clase media militante porteña, llevamos 50 mil kilómetros recorridos en busca de una sociedad mejor. En el palco de la plaza hay discursos cortitos, asumiendo que los protagonistas están abajo. Es una plaza plural recuperada en otro frío día por el pueblo (o la gente, bueno) que interpela y desafía bien a la creciente oposición y al menemismo, todavía dominante pero ya sin patente de invencible. Por supuesto, esta plaza producirá interesantes análisis políticos de hoy en adelante. Pero hoy yo no lo intentaré. Usted perdone, pero para este cronista (que desde el '73 tiene asistencia casi perfecta a la Plaza) un día de fiesta es un día de fiesta.



Fernando Dvoskin